



Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artitudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDSO1000P

A. S. 2011 - 2012

DOCENTE **Lovo Daniele**
DISCIPLINA **Religione cattolica**
CLASSE **2 F**

PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE

Si precisa che alcuni moduli sono stati integrati con argomenti di attualità o con il rilevare particolari ricorrenze per permettere agli allievi un maggior coinvolgimento con la disciplina.

La persona in dialogo

- * nell'amicizia approf: La solidarietà come manifestazione di umanità
- * nel rapporto con i genitori
- * nel rapporto con Dio approf: La domanda di significato e l'esistenza di Dio

I valori per la persona

- * i modelli più ascoltati dai ragazzi
- * i modelli della cultura attuale
- * è ancora possibile parlare di valori?
- * quanto impegna rispettare i valori?

Gesù Cristo

- * fonti storiche cristiane e profane approf: Senso del credere e significato della fede
- * Gesù e il suo ambiente
- * le beatitudini
- * la resurrezione approf: Le tentazioni di Gesù e la coerenza con la missione

L'amore come arte

- * i significati del termine amore oggi
- * "non è bene che l'uomo sia solo" (Gn. cap. 2)
- * "maschio e femmina li creò" (Gn. cap. 2)
- * l'amore è un destino o una scelta? approf: La retorica dell'amore e la sua con-fusione

Altri argomenti sono stati introdotti per favorire negli allievi una riflessione su tematiche richieste da loro stessi:

- I social network: la tecnologia cambia le relazioni, le persone diventano un prodotto: facebook
- Giornata della donna (La fragilità maschile)
- Il volontariato
- Riflessioni sull'uso dei cellulari e sulla propria responsabilità civile

LICEO ARTISTICO SELLO di UDINE

Programma svolto

Classe: 2[^] F

A.S. 2011/2012

Materia: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Insegnante: Scaparrotti Franco

- Acquisizione delle competenze relative all'utilizzo degli strumenti e dei materiali del linguaggio plastico.
- Gestione e organizzazione delle attività nei tempi e nelle modalità appropriate.
- Acquisizione delle capacità di osservazione, maturare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione attraverso il linguaggio plastico
- Conoscenza delle strutture del linguaggio visivo in rapporto all'acquisizione degli elementi tecnico - espressivi del linguaggio plastico.
- Sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e sintesi della forma e della struttura compositiva.
- Acquisizione di un metodo razionale di lavoro.
- Conoscenza ed uso degli strumenti, dei materiali di lavoro e della terminologia specifica della disciplina.
- Conoscenza specifica della tecnica del modellato in rilievo e altorilievo.
- Competenze relative allo sviluppo e alla realizzazione di elaborati finalizzati alla decorazione ambientale.
- Acquisizione di conoscenze e competenze tecnico-pratiche tramite lo sviluppo di iter progettuali e operativi anche di carattere interdisciplinare.
- Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo necessari allo sviluppo di capacità creative e senso estetico.

Approfondimento delle conoscenze tecnico-operative relative alla Disciplina.
Conoscenza e metodologia di uno sviluppo grafico per la realizzazione di un progetto.

Approfondimento dei metodi progettuali per la realizzazione di elementi plastici da inserire in specifici contesti spazio-ambientali.

Conoscenze tecnico-operative relative al linguaggio tridimensionale e all'utilizzo dei materiali tradizionali.

Conoscenza delle fasi ideative e progettuali per la realizzazione di forme plastiche.
Realizzazione di elaborati tridimensionali partendo da uno sviluppo grafico-progettuale.

Realizzazione grafica di elementi geometrici, fitomorfici in rilievo.

Conoscenza delle fasi ideative e progettuali per la realizzazione di forme plastiche.
Analisi di textures e superfici: caratteristiche visive e tattili.

Esecuzione di elaborati con le tecniche dello stacciato, del bassorilievo e dell'altorilievo utilizzando materiali appropriati.

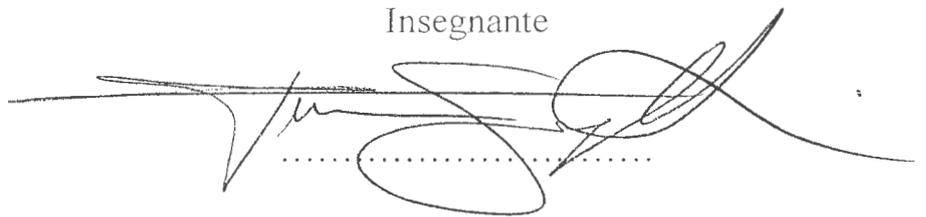
Progetto di un marchio a rilievo formato dalle proprie iniziali e realizzazione plastica in cartonlegno; colorazione e finitura del lavoro.

Progettazione di una formella decorativa sul tema della musica e realizzazione a bassorilievo in argilla.

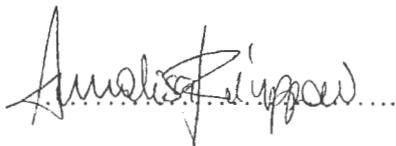
Realizzazione di un bassorilievo in argilla sul tema del mondo animale.

Udine giugno 2012

Insegnante

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature is highly decorative and difficult to decipher.

Alunni:

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature appears to be 'Analisa Ripani'.A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature appears to be 'Stefania Lago'.

Programma svolto

Materia: Scienze della vita

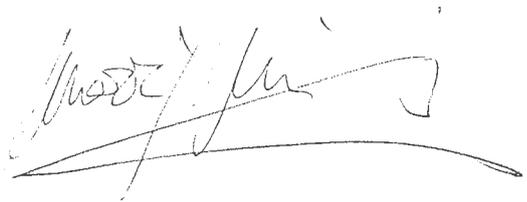
anno scolastico 2011/ 2012

Insegnante : Cambriglia Amelia Luciana

Classe: 2 F

- I livelli di organizzazione della vita.
- Principi di chimica: struttura dell'atomo, elementi chimici, composti, soluzioni, miscugli; legami chimici, reazioni chimiche; metabolismo; il pH.
- Le molecole organiche: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, acidi nucleici: DNA e RNA.
- La cellula: struttura e dimensioni della cellula, cellule procariote ed eucariote, membrana, citoplasma e nucleo, gli organuli cellulari, dalla cellula ai tessuti, il trasporto passivo e attivo delle sostanze,
- I microrganismi: le monere, la microbiologia e le sue applicazioni utili, virus e prioni, i microbi e le malattie.
- La fotosintesi clorofilliana.
- La respirazione aerobica ed anaerobica (la fermentazione).
- Il ciclo di vita delle cellule: il ciclo vitale, i cromosomi ed i geni, la mitosi, la meiosi.
- L' ereditarietà: gli esperimenti di Mendel, la prima e la seconda legge di Mendel, dominanza incompleta e fattori multipli, i cromosomi e l' ereditarietà, i caratteri legato al sesso, caratteri ereditari ed acquisiti, la malattie genetiche, struttura e funzionamento dei geni, l'informazione genetica, la costruzione delle proteine, il codice genetico, il codice e le mutazioni, l'ingegneria genetica, applicazioni di ingegneria genetica in agricoltura, la clonazione, il progetto genoma.

Apparati: digerente, circolatorio, respiratorio, nervoso, riproduttore.



Amelia Luciana



LICEO ARTISTICO “ G. SELLO “ – UDINE

A.S. 2011/2012 classe 2 F

DOCENTE: FONZARI FRANCA

MATERIA: **STORIA**

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Le origini di Roma
L’espansione di Roma in Italia
La repubblica romana
Le riforme dei Gracchi
Mario e Silla, Pompeo e Crasso
L’ ora di Cesare
Il principato di Augusto
L’impero dei secoli 1° e 2°
I cristiani da setta ebraica ad eredi della civiltà antica
La crisi dell’Impero romano nel 3° secolo dopo Cristo
La fine dell’Impero d’ occidente
I regni romano barbarici e l’impero bizantino
I Longobardi e l’ascesa del papato
La civiltà araba e l’Islam
L’alto medioevo (società, cultura, economia, potere)
Le origini del feudalesimo
L’impero carolingio
L’ultima ondata di invasioni
Gli Ottoni di Sassonia
I Normanni e i loro stanziamenti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il concetto di “solidarietà”

Modelli di STATO

La repubblica romana

La Costituzione Italiana

Il diritto longobardo

Islam e diritto

I diritti dell'uomo

Individui, cittadini e persone

Equità sociale e diritti negati

Il lavoro minorile

Le pari opportunità

GEOGRAFIA

L'Unione Europea (ripasso)

La Russia (territorio, elementi di storia, ordinamento politico, socialismo e capitalismo)

L'Asia (territorio, popolazione, religioni, economia, stati)

Lavori di gruppo sugli stati asiatici

L'India (territorio, storia, popolazione, città, differenze culturali, economia, cause del sottosviluppo)

La Cina (territorio, popolazione, società, culture e urbanizzazione, economia, politica)

L'Africa (territorio, storia, urbanizzazione, culture ed etnie, cause del sottosviluppo, i conflitti, gli stati)

L'America (territorio)

Udine, 7 giugno 2012

prof. Fonzari Franca

Gli allievi.....

.....
Selenia Lango

ISTITUTO STATALE D'ARTE " G. SELLO " - UDINE

A.S. 2011/12

classe 2F

DOCENTE: FRANCA FONZARI

MATERIA: ITALIANO

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

MODULO DI RINFORZO E DI RECUPERO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

Esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo (trasversale durante tutto il corso dell'anno scolastico)

1° MODULO : IL TESTO NARRATIVO (dilatato lungo tutto il corso dell'anno scolastico)

La struttura, le tecniche, il significato del romanzo, la contestualizzazione.
Lettura e analisi del romanzo di A. Manzoni " I Promessi Sposi"

2° MODULO : EPICA

Lettura e analisi di alcuni passi del poema epico " Eneide" di Virgilio :
" Proemio" – " La tragica fuga da Troia" – " Didone innamorata"
Contestualizzazione dell'opera e dell'autore

3° MODULO: IL TESTO ARGOMENTATIVO

La struttura del testo , i rapporti semantici e logici , gli atti comunicativi tipici dell'argomentazione (definire, esemplificare, confrontare ,formulare ipotesi, ecc.)
Produzione e lettura di testi in cui si sostiene una tesi e si confuta la antitesi.
Lettura e analisi di diversi articoli di giornale (sui temi dell'integrazione degli stranieri,del razzismo, dell'eutanasia , dei limiti della ricerca scientifica, del bullismo, ecc.,utilizzando l'ora dedicata al progetto "Giornale in classe)

4° MODULO : IL TESTO VALUTATIVO-INTERPRETATIVO

Le caratteristiche del testo: il saggio e il saggio breve; l'articolo d'opinione .
La scrittura documentata, la recensione
Lettura e analisi di diversi articoli di giornale e produzione di testi con esercizi di pianificazione del discorso.

5° MODULO : IL TESTO POETICO

Le caratteristiche del testo; il linguaggio connotativo e il valore delle parole; le figura retoriche; la parafrasi, la prosa , il commento; la poetica dell'autore.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:
M.Moretti, "Signora rima"
U. Saba, " Mio padre"
F.Fortini, "L'animale"

C.Govoni, "L'acquazzone"

S.Penna, "La vita è..."

M. Luzi, "Come tu vuoi"

G.Pascoli (vita, opere, poetica) – Avvio alla contestualizzazione

Da "Myricae": Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, Nebbia, Di lassù, Arano, X Agosto, L'assiuolo.

6° MODULO: PERCORSO LETTERARIO DEL GENERE "POESIA" DALLE ORIGINI ALLA LIRICA TOSCANA

Quadro della letteratura delle origini; la lirica dalla Scuola Provenzale a quella toscana.

La nascita del volgare e la lingua letteraria

Lettura e analisi dei seguenti testi:

S.Francesco, "Cantico di frate Sole"

A. Cappellano, "I comandamenti dell'amore"

B.de Ventadorn, "Canzone della Lodoletta"

J.da Lentini, "Amor è uno desio...", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

G. Pugliese, "Morte, perché m'hai fatta sì gran guerra?"

G. d'Arezzo, "Dolente, triste..."

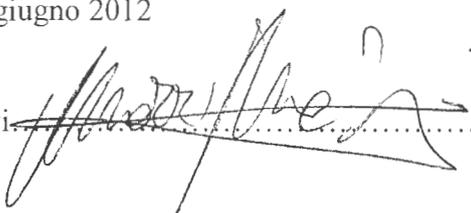
UNITA' DI APPRENDIMENTO : " LA FIGURA UMANA: E' POSSIBILE MISURARNE LA BELLEZZA?"

Lavoro interdisciplinare con un prodotto del lavoro di gruppo ed una relazione individuale.

Udine, 7 giugno 2012

prof. Fonzari Franca

Gli allievi



Sofonia Longo



**Liceo
Artistico
Sello**

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel.: 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artitudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDSD01000P

a.s. 2011-2012 classe SECONDA F insegnante: Daniela Monasso
materia: DISCIPLINE GEOMETRICHE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Proiezioni ortogonali, assonometrie ortogonale isometrica, obliqua cavaliera dimetrica, obliqua monometrica di gruppi di solidi sezionati. (da piani paralleli ad un piano di proiezione e da piani perpendicolari ad un piano di proiezione e inclinati agli altri due piani con ritrovamento della sezione reale).

Applicazione delle proiezioni ortogonali e assonometriche alla rappresentazione in scala nel disegno architettonico e d'arredo.

La prospettiva: caratteristiche generali dell'immagine prospettica, elementi di riferimento e simbologie. Le variabili prospettiche.

Prospettiva frontale (metodo dei punti di distanza) di figure piane, solidi e gruppi di solidi, solidi sovrapposti, volumi architettonici.

Prospettiva accidentale di solidi e gruppi di solidi (metodo dei punti di fuga, metodo dei punti misuratori).

Prospettiva accidentale di volumi architettonici e semplici oggetti.

Teoria delle ombre: sorgente luminosa come centro di proiezione proprio o improprio; separatrice d'ombra; ombre propria, portata e autoportata; direzione e inclinazione dei raggi luminosi.

Ombre di segmenti e figure piane nelle proiezioni ortogonali.

Ombre di solidi nelle proiezioni ortogonali e assonometriche.

Il programma è stato svolto attraverso la realizzazione di 25 elaborati grafici relativi ai diversi argomenti in oggetto.

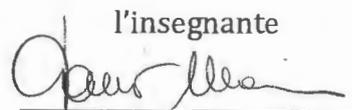
Udine, 6 maggio 2012

gli allievi



Flavia Nardino

l'insegnante





Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 211446 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000P@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

Programma di matematica della classe 2^a F Michelangelo A.S. 2011/2012.

Prof. A. Riili

Contenuti del programma svolto

Calcolo Letterale: richiami sui polinomi ed operazioni con essi – richiami sui prodotti notevoli – richiami sulla scomponibilità dei polinomi – frazioni algebriche e operazioni tra di esse.

Equazioni e Disequazioni: Uguaglianze e loro proprietà – le equazioni e loro proprietà – classificazione di un'equazione – soluzione di un'equazione – equazioni di primo grado in un'incognita (numeriche e letterali) e loro risoluzione – equazioni frazionarie – equazioni di grado superiore al primo riconducibili ad esse mediante la scomposizione in fattori.

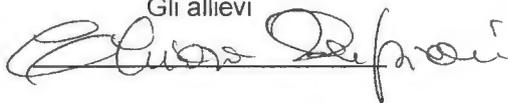
Disuguaglianze e loro proprietà – disequazioni e loro proprietà – soluzione di una disequazione – disequazioni di primo grado in un'incognita e loro risoluzione – disequazioni frazionarie - disequazioni di grado superiore al primo riconducibili ad esse mediante la scomposizione in fattori.

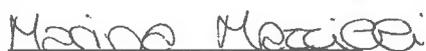
Sistemi: definizione di sistema di equazioni – grado di un sistema di equazioni – metodi di risoluzione dei sistemi di primo grado a due (o più) incognite – sistemi di disequazioni.

Geometria: Il piano cartesiano – distanza tra due punti – punto medio di un segmento – cenni ai luoghi geometrici – la retta nel piano cartesiano – equazione della retta – rette parallele agli assi coordinati – rette parallele e rette perpendicolari (condizione di parallelismo e di perpendicolarità) – equazione della retta passante per due punti – intersezione di due rette e confronto con la soluzione di un sistema di due equazioni in due incognite di primo grado – distanza di un punto da una retta.

Udine  //06/2012

Gli allievi





Docente



**PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE 2F MICHELANGELO
ANNO SCOLASTICO 2011-2012
PROF. RICCI MARIA CHIARA**

Dal libro di testo " **Energy** " si sono svolti gli argomenti contenuti dalla Unità 6 all'unità 12, in particolare si sono trattate le seguenti funzioni comunicative, argomenti grammaticali e lessico

FUNZIONI COMUNICATIVE

Talk about personal details -Talk about obligation -Make deductions about people or things -Talk about routines -Talk about what is happening now -Ask and talk about past Events and experiences - Give biographical detail Talk about continuous events in the past - Ask about places on a map - Give directions - Talk about obligation - Give advice - Future plans - Offer to help - Make predictions - Talk about clothes - Show sympathy - Phone for information -Directions and tickets - Talk about travel – Persuading - React to good news

ARGOMENTI GRAMMATICALI

present simple, - routines – present continuous, gerund after some verbs, simple past - past simple, past continuous, adverbs of manner, imperatives, modal verb have to and must, should - going to future, present continuous, will, may in first conditional, present perfect simple, present perfect and past simple might -

LESSICO

daily activities , months, seasons and dates, biographies - past time expressions, crime, places and shops, household chores - jobs in the performing arts, the weather, clothes - adjectives of emotion, science, tv programmes, transport, jobs

NB: PER LE VACANZE E' CONSIGLIATO SVOLGERE ATTIVITA' DI REVISIONE E POTENZIAMENTO DAL LIBRO " **HORIZON 1** " - ED. OUP ISBN 978-0-19-479563-0

Udine, 4 giugno 2012

L'INSEGNANTE

Maria Chiara Ricci

GLI STUDENTI

Stefania Dango
[Signature]

Prof. Michelantonio Rizzi

Materia : Laboratorio ARCHITETTURA - CLASSI SECONDE LICEO - BIENNIO

Programma SVOLTO per le lezioni A.S. 2011-2012 - Classi 2 G, 2 H, 2 I, 2 D, 2 E, 2 F

ARGOMENTI

1 Presentazione e conoscenza

L'ambiente Laboratorio : particolarità, scopo, sicurezza operativa, macchinari e materiali
Illustrazione della Sezione di ARCHITETTURA

2 La geometria, richiamo di basi utili e necessarie per la rappresentazione della realtà con riferimento ai caratteri ambientali e architettonici presenti in Friuli

4 Dallo spazio bidimensionale allo spazio tridimensionale: Realizzazione di kirigami per la creazione di una manualità precisa ed esatta nella tracciatura e disegno, taglio e piega. Istruzione per l'uso responsabile del taglierino.

4 Lo spazio : le viste interno/esterno , il disegno in scala di una planimetria tipo.
Elementi dello spazio domestico. Gli arredi : dimensioni e disposizioni.

5 Esercitazione di disposizione planimetrica e creazione di un volume architettonico in scala 1:50 ; Disegno delle maschere per la disposizione degli ambienti interni, (bagno e scale a due rampe)

N.B.

Gli allievi produrranno degli elaborati tridimensionali in cartoncino con loro interventi e parziali scelte formali .

Dovranno dotarsi di matite e squadre da disegno e taglierino, ed inoltre di fogli di cartoncino pesante (F4) in formato A4.

Saranno richiesti attenzione e correttezza esecutiva, partecipazione ed elaborazione degli argomenti che saranno trattati.

2F1, 2F2

Udine 25/01/2012

02/11/2011



Stefania Longo
Nadia Francocosa

Anno scolastico 2011/2012
Prof. Aldo Ghirardello
Storia dell'arte
Programma svolto classe 2^F

Sintesi degli argomenti trattati:

Arte Romana: origini, i romani e l'arte, sistemi costruttivi, l'arco, la volta, la cupola, la città romana, la casa romana, le tipologie dei templi, la pittura pompeiana, principali architetture: Pantheon, Colosseo, Domus Aurea, l'ara pacis, la colonna Traiana, la basilica romana, l'arco di Costantino ed i linguaggio plebeo.

Arte Paleocristiana: la basilica paleocristiana, principali basiliche paleocristiane a Roma, i mosaico, il sarcofago di Giunio Basso,

Arte ravennate, Il mausoleo di Galla Placidia, S Apollinare nuovo, S. Apollinare in Classe, S. Vitale ed i suoi mosaici.

Arte barbarica: i longobardi, caratteristiche dell'arte barbarica e longobarda, lamina di Agilulfo, Cattedra di Massimiano, altare del duca di Ratchis, Tempietto longobardo.

Arte carolingia e ottoniana: la cappella Palatina, Altare di Vuolvinio, corona del Sacro Romano Impero, croce di Lotario.

Arte romanica: caratteri dell'architettura romanica, l'Europa intorno al mille, principali chiese e cattedrali romaniche in Italia settentrionale, centrale e meridionale, la scultura romanica ed i rilievi di Wiligelmo, la porta di S. Zeno, la pittura romanica e le croci dipinte, la miniatura,

Arte Gotica: caratteristiche ed origine dell'arte gotica, gli ordini monastici, caratteristiche architettoniche delle cattedrali del nord Europa, principali cattedrali europee, diffusione del gotico in Italia e principali architetture italiane religiose e civili, la cattedrale di S. Francesco ad Assisi, evoluzione della scultura gotica, Benedetto Anelami, Giovanni e Nicola Pisano, la pittura di Cimabue e Giotto.



Stefania Longo

Aldo Ghirardello

