

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Liceo Artistico "G. Sella"*

UDINE

A.S.: 2011/12

CLASSE: 2C

DOCENTE: Maria Stefania Olszak

MATERIA: Disegno Geometrico

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

#### **LA PROSPETTIVA LINEARE: CONCETTI E REGOLE FONDAMENTALI**

Il concetto di immagine prospettica.

Ampiezza del cono ottico.

Gli elementi di riferimento e le variabili prospettiche fondamentali.

Rappresentazione prospettica degli enti geometrici fondamentali e la costruzione delle altezze.

#### **LA PROSPETTIVA LINEARE: METODI ESECUTIVI.**

*METODO DEL PUNTO PRINCIPALE E DEI PUNTI DI DISTANZA:*

Prospettiva frontale di figure piane.

Prospettiva frontale di solidi geometrici semplici e sovrapposti.

Prospettiva frontale di semplici elementi architettonici.

*METODO DEI DUE PUNTI DI FUGA:*

Prospettiva accidentale di solidi geometrici semplici e sovrapposti.

Prospettiva accidentale di semplici elementi architettonici.

*METODO DEI PUNTI MISURATORI:*

Prospettiva accidentale di solidi geometrici semplici e sovrapposti.

Prospettiva accidentale di semplici elementi architettonici.

#### **TEORIA DELLE OMBRE.**

Concetti fondamentali: diverse sorgenti luminose, ombre proprie e portate, possibilità di utilizzazione.

*PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE:*

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali di figure piane e di semplici solidi.

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni assonometriche di semplici solidi con sorgente luminosa posta all'infinito.

Udine, 9/6/2012

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI:

*Anna Maria*  
*Mariacristina Cuglio*

*M. Olszak*



**Liceo  
Artistico  
Sello**

Piazza 1° Maggio, 12 b \_ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE \_ GRAFICA \_ SCENOGRAFIA \_ ARCHITETTURA E AMBIENTE \_ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE \_ DESIGN

**ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO**

**CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO**

Indirizzi di specializzazione:  
ARCHITETTURA E ARREDO \_ DISEGNO INDUSTRIALE \_ GRAFICA \_ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA  
MODA E COSTUME \_ RILIEVO E CATALOGAZIONE

**CORSO TRADIZIONALE**

Indirizzi di specializzazione:  
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ www.arteudine.it \_ E-mail udsd01000p@istruzione.it \_ C.F. 80007200308 \_ Cod. Mecc. UDSO1000P

A.S. 2011/2012      CLASSE II C      DOCENTE: ANITA CUBERLI

MATERIA: MATEMATICA

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO.

### **Frazioni algebriche**

Nozioni fondamentali: generalità sulle frazioni algebriche, condizioni di esistenza delle frazioni algebriche, frazioni equivalenti, proprietà invariante delle frazioni algebriche, semplificazione delle frazioni algebriche.

Operazioni con le frazioni algebriche: somma algebrica di frazioni algebriche, prodotto di frazioni algebriche, quoziente di frazioni algebriche.

### **Equazioni lineari in una incognita**

Generalità sulle equazioni: definizioni, classificazione delle equazioni, soluzioni di un'equazione in una incognita, insieme delle soluzioni di un'equazione in una incognita.

Principi di equivalenza delle equazioni: equazioni equivalenti, principi di equivalenza, conseguenze dei principi di equivalenza, grado di un'equazione in una incognita.

Risoluzione delle equazioni numeriche intere.

Equazioni numeriche fratte: condizioni di accettabilità, terzo principio di equivalenza, risoluzione di un'equazione numerica fratta.

Formule scientifiche e tecniche: formula diretta e formula derivata. Problemi di primo grado.

### **Sistemi lineari in due o tre incognite**

La retta nel piano cartesiano: rette passanti per l'origine, osservazioni sul coefficiente angolare, rette in posizione generica, assi cartesiani e rette parallele agli assi, rette parallele, rette perpendicolari. Risoluzione di semplici esercizi di geometria nel piano cartesiano.

Equazioni lineari in due incognite: rappresentazione grafica delle soluzioni.

Sistemi di equazioni: definizioni, soluzioni di un sistema in due incognite.

Interpretazione grafica di un sistema lineare in due incognite: rappresentazione dell'insieme delle soluzioni, relazione tra i coefficienti di un sistema determinato, indeterminato, impossibile; risoluzione grafica.

Risoluzione algebrica di un sistema lineare in due incognite: il metodo di sostituzione e il metodo di eliminazione o di riduzione.

Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite e loro soluzione col metodo di sostituzione.

**Disequazioni lineari in una incognita**

Disuguaglianze numeriche. Disequazioni razionali intere di primo grado a una incognita.

Disequazioni fratte e loro soluzione con l'applicazione della regola dei segni.

Udine, 09 giugno 2012

Gli Allievi

*Massimiliano*.....

*Sara Elena*.....

L'Insegnante

*Quita Cuperli*.....

1. Le prime due settimane di lezione sono state dedicate al ripasso.
2. Programma svolto da **Energy**:

<b>Competenze comunicative</b>	<b>Esponenti Grammaticali</b>	<b>Vocabulary</b>
1. - Esprimere gusti e preferenze	- Like, love and hate + -ing	- Cibo
1. - Dare suggerimenti e prendere accordi	- Past simple negativo e interrogativo; past continuous	- Sport
1. - Parlare di eventi al passato	- Present continuous con valore di futuro	- Luoghi e servizi
1. - Parlare di eventi che hanno avuto una durata nel passato	- Can/Could	- Lavori/occupazioni nel mondo delle arti drammatiche
1. - Chiedere e fornire indicazioni circa le direzioni stradali	- Preposizioni di luogo	- Il tempo atmosferico
1. - Parlare di un luogo	- Must / have to	- Abbigliamento
2. - Esprimere obbligo	- Going to future, will/ won't	- Aggettivi che esprimono emozioni
2. - Dare consigli	- Should	- Scienze, The Environment
2. - Parlare di piani per il futuro	- Imperativo	- Occupazioni
2. - Fare previsioni	- First conditional	
	- Present Perfect Simple	
3. - Descrivere un personaggio		
3. - Descrivere un'immagine		
3. - Parlare di eventi accaduti in un passato recente		

3. Sono state effettuate letture e attività di revisione ciclica su fotocopie e printout predisposti dall'insegnante.
4. Sono state effettuate attività di ascolto e lettura di livello B1.
5. Sono stati visti alcuni speeches dal sito **TED**.
6. E' stata svolta una u.a. su **BANKSY** (visione di due videos regolarmente scaricabili da Internet, *The elephant in the Room* e *Guantanamo Bay Prisoner*, analisi di alcune opere del controverso artista britannico, materiale predisposto dall'insegnante)
7. E' stata svolta una u.a. Sull'ambiente: visione del documentary film **GREEN**, lettura di un'intervista al regista, lettura di due reading passages su tematiche ambientali (attività di analisi, di espansione lessicale, di riflessione sono state organizzate dall'insegnante)

### LAVORO ESTIVO ASSEGNATO

Viene consigliato l'acquisto del seguente libro per l'attività estiva: HOLIDAY HORIZONS 1, Ed OUP Euro 12,70 con CD audio ISBN 9780194795630.

Si svolgeranno le attività relative a quanto svolto durante l'anno.

**IL LIBRO E' OBBLIGATORIO PER CHI AVRA' IL DEBITO A SETTEMBRE**

Udine, 8 giugno 2012

l'insegnante

gli alunni

*Luigi Mazzacosta*  
*Renelli per*

# PROGRAMMA EOL. MOTORIA

prof. MARIATERESA CARGNELLO

## Primo quadrimestre:

- Esercizi di mobilità e scioltezza generale.
- Esercizi di resistenza generale finalizzati alla corsa prolungata.
- Esercizi di potenziamento generale.
- Test: elevazione da fermo con valutazione
- Esercizi preparatori e propedeutici alle capovolte avanti e indietro.
- Vaultazioni su capovolte avanti e indietro.
- Valutazioni su percorso con elementi base della ginnastica artistica.
- Valutazioni orali su shemi motori, equilibrio e lateralità.
- Regolamento e pratica dei principali giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo, calcio, calcetto, pallatamburello, ultimate fresbee, dodgeball,....

## Secondo quadrimestre:

- Esercizi di stretching specificatamente per arti inferiori e superiori.
- Esercitazioni di preatletica generale.
- Esercizi di coordinazione semplice doppia e crociata.
- Valutazione su esercizi preparatori e propedeutici e salite al quadro svedese.
- Test: corsa a navetta sui 40 metri (10m x 4 volte con cambio).
- Valutazione su percorso a tempo di tipo atletico con utilizzo di grandi e piccoli attrezzi .
- Valutazioni orali sull'apparato scheletrico.
- Eserci con i cerchi: lanci e riprese, rotolamenti, esercizi con più cerchi singoli, a coppie, a quattro e percorso di destrezza.

Udine, 6 giugno 2012

Gli allievi

*Giulio Meicocista*

*Valentina Lato*

L'insegnante

Mariateresa Cargnello

*Mariateresa Cargnello*

## Contenuti

1) L'Arte nell'antica Roma:

Struttura della città e collegamento con il territorio, la centuriazione;

Il valore della tecnica costruttiva e le grandi opere di ingegneria civile; Luoghi pubblici (templi, santuari, fori ecc...); Luoghi privati (domus, villa, insula); I monumenti trionfali; La scultura.

2) L'arte del cristianesimo primitivo: l'epoca catacombale e l'arte basilicale.

3) Correnti bizantine e barbariche nell'alto medioevo:

L'arte ravennate di epoca imperiale, teodoriana e bizantina;

L'arte longobarda con specifico riferimento al Ducato longobardo del Friuli.

4) La rinascita della civiltà italiana nell'epoca romanica: la tecnica costruttiva della cattedrale romanica. Gli esempi a Milano, Firenze, Venezia, Pisa e Modena.

La pittura e le sue tecniche. Il Christus triumphans e il Christus patiens

La scultura romanica, luoghi e temi: Wiligelmo.

5) L'arte gotica come sviluppo del romanico: la tecnica costruttiva della cattedrale gotica.

Gli esempi francesi di Parigi e Chartres. L'Italia e il "gotico temperato": la basilica di Assisi, Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze. Il gotico presso la corte di Federico II

6) La scultura di Benedetto Antelami. La scuola Pisana: Nicola e Giovanni Pisano.

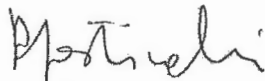
La pittura gotica europea: pittura su vetro, su tavola, la miniatura, l'affresco.

7) Le scuole pittoriche: Firenze e Siena. Cimabue e Duccio di Boninsegna.

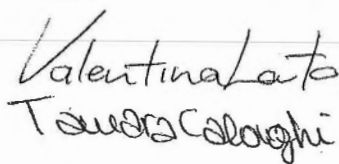
8) La rivoluzione di Giotto. Le opere di Assisi, Padova e Firenze.

Udine, 28 maggio 2012

L'insegnante Francesca Agostinelli



Gli allievi





MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
**LICEO ARTISTICO G. SELLO**  
UDINE

**laboratorio artistico GRAFICA**

PROF. MORETTI MARISA INS. DI Arte della tip. e della grafica pubblicitaria

CLASSE seconda C a.s: 2011/2012  
PROGRAMMA SVOLTO

La finalità degli incontri di laboratorio è quella di informare e illustrare agli allievi i contenuti e le attività specifiche dell'indirizzo. Le attività degli incontri hanno quindi carattere di approccio e conoscenza delle tecniche operative mediante l'attività laboratoriale.

Introduzione generale: la grafica e la comunicazione visiva, evoluzione dei mezzi e del linguaggio visivo. Realizzazione di una matrice mediante materiali semplici quali cartongesso e carta.

La grafica artistica, editoriale, pubblicitaria, digitale. Visione di elaborati multimediali e cartacei. Esercitazione pratica di stampa con inchiostro con uso di materiali vari bidimensionali come elementi grafici, ovvero monotipo. Stampa della matrice di carta.

Il progetto, lo stampato. Laboratorio attivo: realizzazione di una illustrazione individuale con ritagli di carte colorate da destinare a varie applicazioni: cartacea, come stampato, e digitale come presentazione video. Impostazione formato e tema.

Acquisizione delle immagini, impaginazione digitale e stampa mediante stampante laser come verifica dell'elaborato. Confezione del prototipo.

Elaborazione digitale delle immagini per semplici animazioni individuali preimpostate con uso del programma Power Point.

Rifinitura degli stampati e proiezione del lavoro svolto.

ALLIEVI.

.....  
.....

L'INSEGNANTE

prof. Marisa Moretti

Udine 18/06/2012



## “G. SELLO”

Piazza 1° Maggio, 12/b 33100 Udine

### Relazione finale e programma svolto di

### Storia, Geografia, Educazione alla Cittadinanza

Classe 2<sup>^</sup> C

Docente: Italia Russo (dal 15 marzo) in sostituzione della prof.ssa Lorena Urli

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore svolte 65

Libri di testo in adozione: M. Meschini, R. Persico, *Popoli, tempi storie*, Archimede edizioni; G. Monaci – Della Valentina, *Geografie*, Archimede edizioni.

#### Contenuti:

- La civiltà romana: la Repubblica e la sua espansione nella penisola italiana
- Le guerre puniche e l'annessione della Grecia
- Le riforme dei Gracchi
- L'agonia della Repubblica: Cesare e Pompeo. L'affermazione di Ottaviano
- La nascita dell'Impero
- Il Cristianesimo: origini e prima diffusione
- Il II secolo: l'apogeo dell'impero
- Diocleziano e la tetrarchia
- Costantino e i suoi eredi
- La fine dell'impero romano d'Occidente
- Il Monachesimo in Oriente e Occidente
- I regni romano-germanici
- I Longobardi e il papato in Italia
- Maometto e l'islam

#### Geografia

Cenni di geografia fisica

#### Educazione alla Cittadinanza

- Il concetto di cittadinanza nel corso dei secoli. Diventare cittadino in Italia oggi
- Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- L'ordinamento della Repubblica
- I diritti inviolabili della persona
- Dal disprezzo del lavoro all'esaltazione della sua dignità. La Repubblica fondata sul lavoro.

**ISTITUTO STATALE D'ARTE  
LICEO ARTISTICO  
"G. SELLO"**

Piazza 1° Maggio, 12/b 33100 Udine

**Relazione finale e programma svolto di**

**Italiano**

Classe 2<sup>^</sup> C

Docente: Italia Russo (dal 15 marzo) in sostituzione della prof.ssa Lorena Urli

Libri di testo in adozione: D. Cerreto, R. Messineo *"Strade le vie dei testi"* edizioni Le Monnier;  
A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di V. Jacomuzzi e A- Dughera, edizioni Petrini

Numero di ore settimanali: 5

Numero di ore svolte: 136

**Contenuti:**

- La letteratura romanza in Francia: L'alto medioevo, la rinascita carolingia, i primi documenti in volgare.
- La letteratura francese alle origini: la lingua d'oc e d'oïl. La lingua d'oc: la poesia dell'amore cortese, i temi, lo stile. La lingua d'oïl e la chanson de geste e i poemi cavallereschi. La letteratura francese in Italia. La galleria dei ritratti: Jaufré Rudel, Andrea Cappellano, Chrétien de Troyes, Bernart de Ventadorn. Testi analizzati: Chrétien de Troyes, *Il ponte della spada*; Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amor cortese*; Bernart de Ventadorn, *quando vedo l'allodoletta*, Chanson de Roland, *La morte di Rolando*.
- La letteratura religiosa nell'Italia del Duecento. Francesco D'Assisi, *Il Cantico delle creature*.
- La lingua italiana: dal latino al volgare.
- La poesia: versi, rime, strofe, figure metriche e figure retoriche. La struttura de il sonetto, il madrigale, la ballata, la canzone, l'ode.

Poesie analizzate: Giorgio Caproni, *Per lei*; Ugo Foscolo, *Autoritratto*; U. Saba, *Mio padre*; F. Fortini, *L'animale*; G. Gozzano, *Invernale*; T. Scialoja, *Con l'afa arriva il tonfo*; C. Govoni *L'acquazzone*.

- L'analisi del testo poetico: parafrasi, analisi formale del testo, analisi del contenuto.

Poesie analizzate: S. Penna, *La vita è ...*; F. Petrarca, *Pace non trovo*; A. Negri, *Ritorno per un dolce Natale*.

- La poesia d'amore: tratti fondamentali. Poesie analizzate: Saffo, *A me pare uguale agli dèi*; Catullo, *Basta con la pazzia, sventurato Catullo*; P. Neruda, *Mi piaci quando taci*; W. Szyborska *Un amore felice*; J. Prevert, *I ragazzi che si amano*;
- La poesia degli affetti familiari: tratti fondamentali. Poesie analizzate: C. Sbarbaro, *Padre se anche tu non fossi il mio*; U. Saba, *Ritratto della mia bambina*; G. Ungaretti, *La madre*; G. Carducci, *Davanti San Guido*;

- La poesia della natura: tratti fondamentali. Poesie analizzate: Alcmene, *Dormono le cime dei monti*; U. Foscolo, *Alla sera*; D. Valeri, *Albero*;
- La poesia dell'Ottocento. G. Leopardi: la vita e le opere; il pessimismo e le caratteristiche della sua poesia. Analisi dei testi: *L'infinito*, *Il Sabato del Villaggio*
- Lettura, analisi e commento de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni. L'autore, l'opera, la poetica. La vicenda, i personaggi, i luoghi. Capitoli presi in esame I-XVII

Tonino Guerra: in occasione della morte del poeta è stata trattata la vita, sono state lette e analizzate alcune poesie.

**Obiettivi realizzati (in termini di competenza e capacità):**

Una buona parte degli allievi ha acquisito un livello discreto di esposizione in maniera organica e una sufficiente capacità di analisi. La padronanza del lessico specifico e la correttezza sintattica e ortografica sono sufficienti per la maggior parte degli allievi.

Un esiguo numero di allievi si è distinto per il raggiungimento di risultati più che buoni.

**Metodo di lavoro:** nel lavoro in classe sono utilizzati principalmente stati i libri di testo per fornire agli allievi dei percorsi di studio.

Il lavoro è stato svolto tenendo conto dei prerequisiti della classe, dello stile personale di apprendimento di ciascun allievo.

E' stata favorita la partecipazione personale degli allievi.

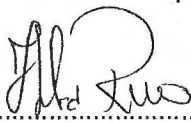
Si è tenuto conto, per l'elaborazione domestica dei contenuti affrontati in classe, dell'esiguità del tempo pomeridiano a disposizione degli allievi a causa dei due rientri pomeridiani e i lunghi tragitti da affrontare per il rientro a casa.

**Valutazione:** Sono state svolte verifiche scritte e orali attraverso le quali è stato valutato il raggiungimento degli obiettivi esposti.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo allievo e dei progressi registrati nel corso dell'anno per il raggiungimento delle competenze di base di cittadinanza.

**Strategie di recupero adottate**

A fine 1<sup>a</sup> quadrimestre sono stati dati agli allievi suggerimenti mirati sui contenuti da rivedere per un percorso di studio personale ed è stata data loro la possibilità di un recupero attraverso una prova scritta. Durante il 2<sup>a</sup> quadrimestre il recupero è stato effettuato in itinere.

L'insegnante  .....

*Programma svolto*

Materia: Scienze della vita

anno scolastico 2011/ 2012

Insegnante : *Cambriglia Amelia Luciana*

Classe: 2 C

- I livelli di organizzazione della vita.
- Principi di chimica: struttura dell'atomo, elementi chimici, composti, soluzioni, miscugli; legami chimici, reazioni chimiche; metabolismo; il pH.
- Le molecole organiche: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, acidi nucleici: DNA e RNA.
- La cellula: struttura e dimensioni della cellula, cellule procariote ed eucariote, membrana, citoplasma e nucleo, gli organuli cellulari, dalla cellula ai tessuti, il trasporto passivo e attivo delle sostanze,
- I microrganismi: le monere, la microbiologia e le sue applicazioni utili, virus e prioni, i microbi e le malattie.
- La fotosintesi clorofilliana.
- La respirazione aerobica ed anaerobica ( la fermentazione).
- Il ciclo di vita delle cellule: il ciclo vitale, i cromosomi ed i geni, la mitosi, la meiosi.
- L' ereditarietà: gli esperimenti di Mendel, la prima e la seconda legge di Mendel, dominanza incompleta e fattori multipli, i cromosomi e l'ereditarietà, i caratteri legato al sesso, caratteri ereditari ed acquisiti, la malattie genetiche, struttura e funzionamento dei geni, l'informazione genetica, la costruzione delle proteine, il codice genetico, il codice e le mutazioni, l'ingegneria genetica, applicazioni di ingegneria genetica in agricoltura, la clonazione, il progetto genoma.

Apparati: digerente, circolatorio, respiratorio, nervoso, riproduttore.

*Clara Del Motre*  
*Maria Demuzza*

*Amelia Cambriglia*



Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b - 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE \_ GRAFICA \_ SCENOGRAFIA \_ ARCHITETTURA E AMBIENTE \_ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE \_ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

ARCHITETTURA E ARREDO \_ DISEGNO INDUSTRIALE \_ GRAFICA \_ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA  
MODA E COSTUME \_ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE  
Indirizzi di specializzazione:  
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ www.arteudine.it \_ E-mail udsd01000p@istruzione.it \_ C.F. 80007200308 \_ Cod. Mecc. UDS01000P

A.S. 2011-2012 CLASSE 2E DOCENTE BORTOLASSI WALTER

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

STUDIO DEL RITRATTO VARIANDO DA SOGGETTI DI DIVERSO GENERE, DAL VANTUATA ALLA STATUARIA CLASSICA.  
STUDIO DEL MODELLO VIVENTE.  
PROPORZIONI ESSENZIALI DEL CORPO UMANO: RITRATTO DI POLICRETO E BRONZI RIACE. UTENORI STUDI ANATOMICI. IN ALCUNE CASI DISEGNI SU CARTA NERA O ACQUARELLA O ALTRE TECNICHE.  
STUDIO ESSENZIALE CANONI PROPORZIONALI DELLA STATUARIA INDIANA ANTICA.  
ELABORAZIONE SOGGETTI PIU' COMPLESSI, NOVANDANTI LA RICERCA UMANO UTILIZZANDO TECNICHE POLICROME: ACQUARELLI, TEMPERE O ACRILICI.  
ELABORAZIONE PROGETTO POLICROMO A PARTIRE DA UNA PROPOSTA PERSONALE CONCORDATA CON L'INSEGNANTE.

Udine, 5 GIUGNO 2012

L'INSEGNANTE

Walter Bortolassi

GLI ALLIEVI

Carlo Tommaso  
Giulio Marcastri

# Liceo Artistico - I.S.A. "G. Sello"

Prof.ssa Maria Fabris

Classe 2<sup>a</sup> sez. C

Religione Cattolica

Anno Scolastico 2011-2012

---

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

---

### La religione ebraica e la cultura

---

- Libro scritto e tradizione orale nell'ebraismo.
- Il credo ebraico.
- Le forme del culto.
- Visione del film *Yentl* regia di Barbra Streisand.
- L'autentica cornice storica di un messaggio perenne.
- Visione del film *Nativity* regia di Catherine Hardwicke.
- La nascita che ha cambiato la storia.

### La dignità violata

---

- Il rapporto tra memoria e identità. La propaganda dell'odio istituzionalizzato, la spoliazione dell'identità e il processo di disumanizzazione durante la Shoah.
- Visione del film *La vita è bella* regia di Roberto Benigni.
- Un grido di difesa nei confronti dell'infanzia di tutto il mondo.
- Visione del film *Jona che visse nella balena* regia di Roberto Faenza.
- Mafia, un fenomeno da contrastare, al quale non rimanere indifferenti.
- La figura esemplare di don Pino Puglisi, vittima e testimone.
- Visione del film *Alla luce del sole* regia di Roberto Faenza.

### I valori per la persona

---

- La cultura dei diritti umani a tutela della persona.
- La dignità della persona a fondamento dei diritti.
- Il diritto all'identità negato nel razzismo, nella discriminazione delle minoranze, dei malati e nelle discriminazioni di genere.
- Il diritto al lavoro e di proprietà insidiati dalla disoccupazione, dal precariato, dalle mafie...
- Il diritto alla libertà religiosa tradito dall'intolleranza religiosa, dalla proibizione dell'educazione religiosa e dalle connivenze tra Stato e religione.
- Visione del documentario *Viaggio nei diritti umani* (Cultura dei diritti e dignità della persona nell'epoca della globalizzazione).

Udine, 29 maggio 2012

GLI ALLIEVI

Veronica Franco

Clara Feltrin

L'INSEGNANTE

Maria Fabris