



2002

A.S.: 2011/12... CLASSE... II... B... DOCENTE... GAUTIVA... NAZZA'

MATERIA:..... INGLESE.....

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

D.o.p. testo in adozione "ENERGY (Students' Book + Grammar Book + CD) Ross", STEVE ELSWORTH, J.M. ROSE, DENIS DELANEY
Some other vocab. & phrases module

Modulo 2 - UNIT 6 "Time and Conflict"

Modulo 3 - UNIT 7 "Rules and Advice"

UNIT 8 "Interests and"

UNIT 9 "The future"

UNIT 11 "How you ever?"

UNIT 12 "The solution"

Some other vocab. & phrases taken from the workbook repeat the structure of the previous effects of study of the unit.

Udine, 06.06.2012

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI: Sara Elisa Deas

Andrea Fobbian



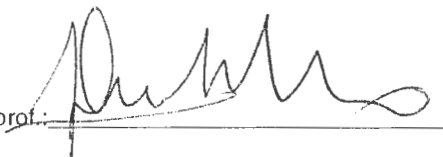
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
**ISTITUTO STATALE D'ARTE
UDINE**

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2011/12 DAL PROF. CONDELLO
CALOGERO.**

CLASSE 2B MATERIA DISCIPLINE PLASTICHE

- 1) Il bassorilievo, il mediorilievo, l'altorilievo, il tuttotondo come poterli identificare
- 2) Concetti di rapporto e proporzioni mediante realizzazione di un basso o altorilievo o tuttotondo.
- 3) Ricerca delle relazioni tra materiale e forma attraverso la realizzazione di sculture a rilievo o a tuttotondo.
- 4) Valori compositivi della forma in relazione all'ambiente.
- 5) La terracotta. Dimostrazioni pratiche.
- 6) Lo stampo in gomma siconica da modello e successiva colata in gesso.

Data: 20-06-12.....

Firma prof.: 

Studenti: Andrea Febbion N°1

Studenti: Riccardo Maigiano N°2

Il Dirigente Scolastico

ISTITUTO STATALE D'ARTE "G. SELLO" UDINE

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. : 2011 / 2012

Classe : 2 B

Insegnante : TOSONE Cristina

Libro di testo : Cricco – Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE vol. 2 versione gialla Ed. Zanichelli

I ROMANI

- Le grandi costruzioni della prima età romana: Il Pantheon, l'Arco di Augusto, il teatro di Marcello
- La pittura romana (i quattro stili , la Villa dei Misteri)
- La scultura (il ritratto, L'Ara Pacis, Colonna Traiana)
- La tarda romanità (la basilica di Massenzio, il monumento equestre di Marco Aurelio, la Colonna di Marco Aurelio)

ARTE PALEOCRISTIANA

- L'arte paleocristiana : l'architettura
- Il mosaico
- L'arte a Ravenna (Galla Placidia, battistero degli Ortodossi, basilica di S. Apollinare Nuovo, basilica di S. Vitale, Mausoleo di Teodorico, S. Sofia)

ARTE BARBARICA

- L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori"
- I Longobardi a Cividale
- L'arte della rinascenza carolingia (altare di S. Ambrogio)

ARTE ROMANICA

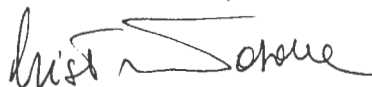
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- La diffusione dell'arte romanica in Francia (Abbazia di Cluny)
- L'architettura romanica in Italia : S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, Il battistero di S. Giovanni e S. Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, la cattedrale di Cefalù, il duomo di Monreale.
- Caratteristiche della scultura romanica
- Wiligelmo
- La pittura nel periodo romanico: la miniatura e le croci dipinte

ARTE GOTICA

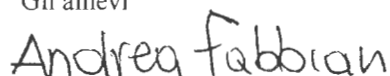
- Caratteri generali dell'architettura gotica
- La diffusione del gotico in Italia : la basilica di S. Francesco ad Assisi, S. Antonio a Padova, S. Croce e S. Maria Novella a Firenze, Castel del Monte ad Andria.
- Benedetto Antelami scultore tra romanico e gotico
- La scultura gotica : esempi francesi
- La scultura gotica italiana : Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
- Le vetrate dipinte
- L'evoluzione della pittura in Italia: Cimabue, Duccio da Buoninsegna.
- Giotto : un nuovo modello per la raffigurazione pittorica

Udine, giugno 2012

L'insegnante



Gli allievi



CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 20011/2012

MATERIA: ITALIANO
CLASSE: 2[^]B
INSEGNANTE: A.ARIIS

Testi in adozione: AA,VV, *Strade*, Narrativa, Poesia, Le Monnier Scuola
Tognolotti, *Alle origini della letteratura italiana*, Le Monnier Scuola
A. Manzoni, *I Promessi sposi*, Petrini

Antologia

• **Modulo A (percorso per genere) :** *La narrativa realistica*

Lecture di brani e novelle
Autori: De Balzac, Zola, Verga

• **Modulo B (percorso per genere) :** *La narrativa psicologica*

Lecture di brani tratti da romanzi
Autori: Butlin, Joyce, Svevo

• **Modulo C (percorso per genere) :** *Il romanzo storico*

Lecture di passi tratti da romanzo "I Promessi Sposi"
Autore: A. Manzoni

♦ **Educazione linguistica:**

L'articolo di giornale
Il testo espositivo-argomentativo
L'intervista
La recensione

• **Modulo D (percorso per genere) :** *Il testo poetico*

Le poesie d'amore.
Liriche di Saffo e Catullo
Liriche di Neruda, Prevert, Merini

Le poesie del dolore e della malinconia.
Poesie di Sbarbaro, Pavese

Poesia degli affetti familiari
Poesie di Saba, Ungaretti, Carducci

Poesia e natura
Foscolo, Alfieri,

♦ **Educazione linguistica:**

Caratteri del codice poetico, la figura del poeta nella società, nelle diverse epoche, i temi della poesia.
I generi della poesia (lirico, epico, satirico, didascalico, religioso,...)
Denotazione e connotazione. Il verso, la strofa
Elementi di analisi retorica e stilistica.
La parafrasi del testo lirico
L'analisi del testo poetico
Il testo espressivo, le diverse finalità della comunicazione

• **Modulo E (percorso tematico) : *Alle origini della letteratura italiana***

La letteratura romanza in Francia

I poeti siciliani

La lingua italiana delle origini

Grammatica

- Il verbo. Uso dei modi e dei tempi
- I pronomi
- I connettivi
- Lessico

gli allievi

Carlotta Veluscek

Jaques Finzi

l'insegnante

Alessandra Ariis

Udine, 5 giugno 2012

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 20011/2012

MATERIA: STORIA
CLASSE: 2^B
INSEGNANTE: A.ARIIS

Testo in adozione: Diotti, *Lezioni di storia*, De Agostini

TRASFORMAZIONI DEL MONDO ANTICO

- La diffusione della cultura greca e orientale a Roma
- La crisi sociale e la fine della Repubblica
- L'affermazione del Principato: Augusto e i suoi successori
- L'apogeo e la crisi dell'Impero romano

LA CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO

- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- I Longobardi e l'economia curtense
- a civiltà araba
- Società e cultura medioevali
- L'impero carolingio
- Il Feudalesimo
- La ricostituzione dell'Impero e la casa di Sassonia

Gli allievi

Stefano Frizzi
Cariotta Veluscek

l'insegnante
Alessandra Ariis

Udine, 5 giugno 2012

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2011/2012

MATERIA: GEOGRAFIA

CLASSE: 2^B

INSEGNANTE: A.ARIIS

Testo in uso: AA,VV, *Geoinchieste*, Le Monnier

GEOGRAFIA FISICA

- Continenti extraeuropei
- Territori, climi, ambienti
- Ambienti naturali e attività umane

GEOGRAFIA UMANA

- Insediamenti
- Popolazioni e differenze culturali
- Geopolitica nell'era della Globalizzazione
- Geografia economica e dello sviluppo
- L'ONU
- I diritti umani
- La cooperazione internazionale

Gli allievi

*Giuseppe Frizzi
Carlo Vettorel*

l'insegnante

Alessandra Ariis

Udine, 5 giugno 2012

Liceo Artistico - I.S.A. "G. Sello"

Prof.ssa Maria Fabris

Classe 2^a sez. B

Religione Cattolica

Anno Scolastico 2011-2012

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

La vita con gli altri

- Crescere con gli altri.
- Superare le discriminazioni.
- Il fenomeno del bullismo.
- Le amicizie fragili tra ragazzi e ragazze.
- Le tendenze sessuali nell'adolescenza.

La religione e la cultura

- Libro scritto e tradizione orale nell'ebraismo.
- Il credo ebraico.
- Le forme del culto.
- Visione del film *Yentl* regia di Barbra Streisand.
- Il ruolo della donna nella cultura Yiddish.
- "Se non lotto per me stessa chi lo farà per me?".
- La festa, celebrazione di tempo sacro.
- Simboli del Natale.
- Visione del documentario *La Chiesa altrove: la carità in Etiopia e in Uganda*.

La dignità violata

- Il rapporto tra memoria e identità. La propaganda dell'odio istituzionalizzato, la spoliazione dell'identità e il processo di disumanizzazione durante la Shoah.
- Un grido di difesa nei confronti dell'infanzia di tutto il mondo.
- L'esperienza del lager raccontata da un bambino.
- Visione del film *Jona che visse nella balena* regia di Roberto Faenza.
- «Guarda sempre il cielo e non odiare mai». Il mondo affettivo di Jona.
- La funzione del denaro: barriera o strumento di solidarietà?
- Visione del film *La città della gioia* regia di Roland Joffè.

Udine, 31 maggio 2012

GLI ALLIEVI

Giulia Emmele
Luca Pizzaro

L'INSEGNANTE

Maria Fabris

LICEO ARTISTICO G. SELLO DI UDINE
PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2011-12

INSEGNANTE MARCO MANSUTTI DOCENTE DI DISEGNO GEOMETRICO

CLASSE 2 SEZ B

prospettive centrali : metodo dei punti di distanza

prospettive accidentali: metodo del taglio dei raggi visuali

prospettive accidentali: metodo delle ortogonali al quadro

prospettive accidentali: utilizzo della pianta ausiliaria

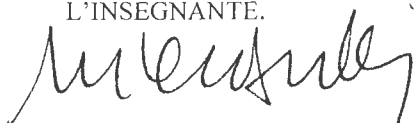
disegno architettonico e arredamento: trascrizione e successiva rielaborazione di progetti di edifici unifamiliari.

SISTUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Il gruppo classe, benché dotato di alcuni studenti dotati che si sono applicati con molto impegno, ha mostrato poco interesse con conseguenti difficoltà nelle applicazioni grafiche proposte dall'insegnante. Per questa ragione è stato deciso di non affrontare il tema della Teoria delle Ombre per favorire una approfondita e sicura conoscenza delle modalità operativa per la realizzazione di viste prospettiche.

Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate n 24 tavole grafiche di diversi livelli di difficoltà.

L'INSEGNANTE.



GLI STUDENTI



Programma svolto

Materia: Scienze della vita

anno scolastico 2011/ 2012

Insegnante : *Cambriglia Amelia Luciana*

Classe: 2 β

- I livelli di organizzazione della vita.
- Principi di chimica: struttura dell'atomo, elementi chimici, composti, soluzioni, miscugli; legami chimici, reazioni chimiche; metabolismo; il pH.
- Le molecole organiche: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, acidi nucleici: DNA e RNA.
- La cellula: struttura e dimensioni della cellula, cellule procariote ed eucariote, membrana, citoplasma e nucleo, gli organuli cellulari, dalla cellula ai tessuti, il trasporto passivo e attivo delle sostanze,
- I microrganismi: le monere, la microbiologia e le sue applicazioni utili, virus e prioni, i microbi e le malattie.
- La fotosintesi clorofilliana.
- La respirazione aerobica ed anaerobica (la fermentazione).
- Il ciclo di vita delle cellule: il ciclo vitale, i cromosomi ed i geni, la mitosi, la meiosi.
- L' ereditarietà: gli esperimenti di Mendel, la prima e la seconda legge di Mendel, dominanza incompleta e fattori multipli, i cromosomi e l'ereditarietà, i caratteri legato al sesso, caratteri ereditari ed acquisiti, la malattie genetiche, struttura e funzionamento dei geni, l'informazione genetica, la costruzione delle proteine, il codice genetico, il codice e le mutazioni, l'ingegneria genetica, applicazioni di ingegneria genetica in agricoltura, la clonazione, il progetto genoma.

Apparati: digerente, circolatorio, respiratorio, nervoso, riproduttore.

Amelia Luciana Cambriglia
Gilvia Emme

Amelia Luciana Cambriglia



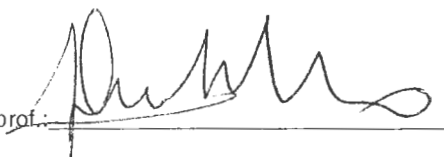
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
**ISTITUTO STATALE D'ARTE
UDINE**

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2011/12 DAL PROF. CONDELLO
CALOGERO.**

CLASSE 2B MATERIA DISCIPLINE PLASTICHE

- 1) Il bassorilievo, il mediorilievo, l'altorilievo, il tuttotondo come poterli identificare
- 2) Concetti di rapporto e proporzioni mediante realizzazione di un basso o altorilievo o tuttotondo.
- 3) Ricerca delle relazioni tra materiale e forma attraverso la realizzazione di sculture a rilievo o a tuttotondo.
- 4) Valori compositivi della forma in relazione all'ambiente.
- 5) La terracotta. Dimostrazioni pratiche.
- 6) Lo stampo in gomma siconica da modello e successiva colata in gesso.

Data: 20-06-12.....

Firma prof.: 

Studenti: Andrea Febbion N°1

Studenti: Riccardo Maigiano N°2

Il Dirigente Scolastico



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO ARTISTICO " SELLO "

UDINE

Anno scolastico: 2011 / 2012

Classe: 2 B

MATERIA: *DISCIPLINE PITTORICHE*

DOCENTE: *PAOLO FURLANIS*

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Il programma di questo anno scolastico, in linea con quanto previsto da quelli ministeriali, è stato strutturato secondo punti sequenziali con argomenti che hanno lo scopo complessivo di stimolare e "formare" capacità percettive ed espressive perseguendo così la maturazione, negli allievi, di una personale "sensibilità visiva" per una buona coordinazione tra : 1) esperienza; 2) pensiero; 3) linguaggio.

ARGOMENTI

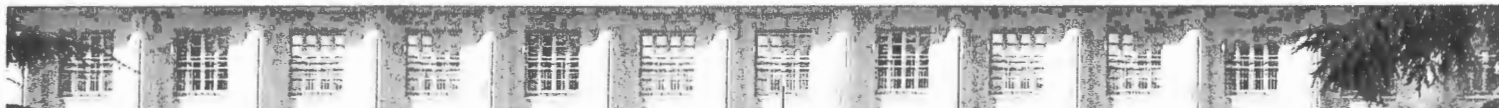
1. Ripresa degli argomenti e tematiche sviluppati lungo il corso del precedente anno scolastico. Rappresentazione del volume e dello spazio. Il chiaroscuro e la visione volumetrica secondo i rapporti tonali. Lo spazio e il volume secondo la visione prospettica "intuitiva". Esercizi tecnici eseguiti ad acquerello, tempera, carboncino, grafite ecc... .
2. Studio ed approfondimento dei problemi rappresentativi costituiti dalle " trasparenze e riflessi " di superfici lucide e diversamente trasparenti.
3. Sintesi e rappresentazione formale e chiaroscurale di " panneggi " : copia dal vero.
4. Studi sul mondo del colore : esperienze tecnico-esecutive legate alla conoscenza di procedimenti, tecniche, materiali, strumenti e supporti. Cerchio cromatico.
5. Il colore : esercizi tecnici di esecuzione ed approfondimento con matite colorate.
6. Il colore. I contrasti cromatici studiati da J. Itten. Relazione tra forma e colore.(esercizi eseguiti con tecnica a tempera).
7. Il colore. Contrasto di qualità. Copia e completamento da un' immagine a colori : i mezzitoni, le tinte "tagliate". Tecnica utilizzata : tempera e matite colorate usando solo i colori primari.
8. Studi e copie dal vero con approfondimenti cromatici eseguiti principalmente con la tecnica delle matite colorate (il colore locale).
9. Analisi e rilievo grafico-pittorico di un oggetto di piccole dimensioni (tempera).
10. Studi della struttura e dei "volumi essenziali" della figura umana : copia dal vero (manichino).
11. Figura disegnata : copia da soggetto vivente . Sintesi formale e chiaroscurale.
12. Il volto umano studi e realizzazioni a vari livelli e tecniche esecutive.

Udine, 30 / 05 / 2012

L'insegnante

GLI ALLIEVI :

Caporalotta
Melisa Buzzi



**Liceo
Artistico
Sello**

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDSD01000P

A. S. 2011-12

CLASSE 2^{AB}

DOCENTE: ALFONSO RASPI

MATERIA: MATEMATICA

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Concetto di frazione algebrica. Equivalenza tra frazioni algebriche. Proprietà invariante delle frazioni algebriche e sue applicazioni. Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Operazioni con le frazioni algebriche.

Definizione di equazione e significato di soluzione di una equazione. Concetti di equazione determinata, impossibile, indeterminata e di identità. Primo e secondo principio di equivalenza e loro conseguenze operative. Significato di modello matematico di un problema.

Significato di equazione di una retta nel piano cartesiano. Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni di un'equazione di primo grado in due incognite mediante una retta nel piano cartesiano. Concetto di sistema lineare e significato di soluzione di un sistema lineare in due incognite: sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Principi di equivalenza dei sistemi. Risoluzione grafica di un sistema di primo grado.

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni e loro conseguenze operative. Risoluzione di disequazioni di primo grado intere.

Udine, 9 giugno 2012

GLI ALLIEVI

Giuseppe Colassi

Melissa Buzzi

L'INSEGNANTE

Alfonso Raspi



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
LICEO ARTISTICO G. SELLO
UDINE

laboratorio artistico GRAFICA

PROF. MORETTI MARISA INS. DI Arte della tip. e della grafica pubblicitaria

CLASSE seconda B a:s: 2011/2012
PROGRAMMA SVOLTO

La finalità degli incontri di laboratorio è quella di informare e illustrare agli allievi i contenuti e le attività specifiche dell'indirizzo. Le attività degli incontri hanno quindi carattere di approccio e conoscenza delle tecniche operative mediante l'attività laboratoriale.

Introduzione generale: la grafica e la comunicazione visiva, evoluzione dei mezzi e del linguaggio visivo. Realizzazione di una matrice mediante materiali semplici quali cartonlegno e carta.

La grafica artistica, editoriale, pubblicitaria, digitale. Visione di elaborati multimediali e cartacei. Esercitazione pratica di stampa con inchiostro con uso di materiali vari bidimensionali come elementi grafici, ovvero monotipo. Stampa della matrice di carta.

Il progetto, lo stampato. Laboratorio attivo: realizzazione di una illustrazione individuale con ritagli di carte colorate da destinare a varie applicazioni: cartacea, come stampato, e digitale come presentazione video. Impostazione formato e tema.

Acquisizione delle immagini, impaginazione digitale e stampa mediante stampante laser come verifica dell'elaborato. Confezione del prototipo.

Elaborazione digitale delle immagini per semplici animazioni individuali preimpostate con uso del programma Power Point.

Rifinitura degli stampati e proiezione del lavoro svolto.

ALLIEVI.

.....
.....

L'INSEGNANTE

prof. Marisa Moretti

Udine 18/06/2012



**Liceo
Artistico
Sello**

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artitudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

A. S. 2011-12

CLASSE 2^aB

DOCENTE: ALFONSO RASPI

MATERIA: MATEMATICA

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Concetto di frazione algebrica. Equivalenza tra frazioni algebriche. Proprietà invariante delle frazioni algebriche e sue applicazioni. Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Operazioni con le frazioni algebriche.

Definizione di equazione e significato di soluzione di una equazione. Concetti di equazione determinata, impossibile, indeterminata e di identità. Primo e secondo principio di equivalenza e loro conseguenze operative. Significato di modello matematico di un problema.

Significato di equazione di una retta nel piano cartesiano. Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni di un'equazione di primo grado in due incognite mediante una retta nel piano cartesiano. Concetto di sistema lineare e significato di soluzione di un sistema lineare in due incognite: sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Principi di equivalenza dei sistemi. Risoluzione grafica di un sistema di primo grado.

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni e loro conseguenze operative. Risoluzione di disequazioni di primo grado intere.

Udine, 9 giugno 2012

GLI ALLIEVI

Giuseppe Galassi

Adriano Buzzi

L'INSEGNANTE

Alfonso Raspi