

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"

CLASSE I E

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

ED ELEMENTI DI CHIMICA GENERALE

PROF. EMMA MARIA MORINI

anno scolastico 2011/2012

Geografia astronomica. Origine dell'Universo: teorie e prove. Teorie sulla fine dell'Universo. Strumenti di osservazione della volta celeste: cannocchiale, telescopio ottico e a specchio concavo, radiotelescopi. Lo spettrofotometro. Unità di misura astronomiche. Le galassie. La costante di Hubble. Meteore e meteoriti. Legge di gravitazione universale. Le leggi di Keplero. Il sistema solare: origine e costituenti. La terra e la sua forma. Il moto di rotazione. Prove di Guglielmini e di Foucault. Il moto di rivoluzione. I calendari. Anno solare e sidereo. I moti millenari della terra. Le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I fusi orari. La struttura della terra. Metodi di studio. Le discontinuità.

Le stelle: definizione, origine ed evoluzione. Classificazione delle stelle. Generalità sul diagramma H-R. Il Sole: struttura, caratteristiche ed evoluzione. Energia solare.

La Luna: struttura e caratteristiche. I moti. Le maree. Le eclissi. Le comete.

I fenomeni endogeni. Introduzione alla geologia. I minerali e le rocce. Il ciclo litogenetico. Rocce eruttive (intrusive ed effusive), sedimentarie (clastiche, chimiche ed organogene) e metamorfiche: origine e principali tipologie. Carsismo superficiale e sotterraneo. La terra e la sua struttura.

I sismi. Onde sismiche. Scala Mercalli e Richter. Previsione e prevenzione dei sismi. Il rischio sismico in Italia

I maremoti. La struttura terrestre studiata in base alla propagazione delle onde sismiche. Caratteristiche dei fondali oceanici.

Il vulcanesimo. Tipi di lave. Vulcani longitudinali e a camino centrale. Fasi dell'attività vulcanica. Vulcani attivi, quiescenti e spenti. Fenomeni di vulcanesimo secondario.

Distribuzione dell'attività vulcanica e sismica sulla terra. "La deriva dei continenti" di Wegener e "la tettonica a placche". Placche convergenti divergenti e trasformati.

Orogenesi. Datazione assoluta e relativa.

Generalità sulle ere geologiche.

I fenomeni esogeni: erosione, trasporto e sedimentazione. Erosione operata dal vento e dall'acqua. Atmosfera primitiva e attuale. Struttura dell'atmosfera. Effetto serra e "buco nell'ozono". Effetto albedo. Il ciclo dell'acqua. Nubi e loro classificazione. Le precipitazioni. La pressione atmosferica e il barometro. La temperatura atmosferica e il termometro. L'umidità atmosferica e l'igrometro. La previsione del tempo. I venti e la loro classificazione. Le brezze. Il tempo e il clima. Il clima e i fattori climatici. Classificazione dei climi. .

Le acque continentali:

Il mare. Caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua di mare. I moti delle acque: costanti (correnti), periodici (maree), irregolari (moto ondoso).

Azione erosiva del mare sulle coste alte e basse.

Caratteristiche dei fondali oceanici.

La vita nel mare. La salute degli oceani.

I ghiacciai. Le calotte polari. Azione erosiva del ghiacciaio alpino sul paesaggio e tipi di sedimentazione.

Il fiume e le sue parti. Portata e regime. Bacino idrografico ed idrogeologico. Origine ed evoluzione di un fiume. Ambienti di sedimentazione.

Elementi di Chimica. Fenomeni fisici e chimici. Il metodo scientifico sperimentale. Definizione di materia, massa e volume. Principio di Lavoisier. Atomo e molecole. Generalità sui legami chimici. Proprietà intensive ed estensive della materia. Le grandezze fisiche. Le unità di misura di alcune grandezze fondamentali e derivate. La notazione scientifica. L'arrotondamento. Gli stati di aggregazione della materia. Passaggi di stato.

I miscugli eterogenei e le loro proprietà. I metodi per separare i miscugli eterogenei. I miscugli omogenei o soluzioni e le loro proprietà. I metodi di separazione dei componenti dei miscugli omogenei. Le sostanze pure.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Enrico Maria Alessi

FIRMA DEGLI ALLIEVI

*Antonio
Castellani*

6 - VI - 2012



**Liceo
Artistico
Sello**
Giovanni

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artedine.it _ E-mail usds01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDSD01000P

A. S. 2011 - 2012

DOCENTE **Lovo Daniele**
DISCIPLINA **Religione cattolica**
CLASSE **1 E**

PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE

Nel corso dell'a.s. alcuni moduli sono stati integrati con argomenti di attualità o con il rilevare particolari ricorrenze per permettere agli allievi un maggior coinvolgimento con gli argomenti della disciplina.

1. Catechismo e Insegnamento della Religione

Catechismo - approfondimento della fede ; ora di religione - dialogo critico sui contenuti della religione

2. La persona umana

- * la relazione io-tu
- * la paura dell'altro e del diverso approf: Giornata dell'immigrato
- * la difficile arte del saper cercare gli aspetti positivi della vita

3. Il linguaggio umano e religioso

- * dall'immagine alla parola
- * segni e codici
- * uso e funzione del linguaggio approf: I linguaggi informatici
- * simboli, metafore e narrazioni
- * le regole del linguaggio religioso
- * il mito e suoi derivati approf: I magi tra mito e realtà

4. Il sacro e il religioso: nuovi movimenti e nuovi culti

- * il bisogno di religiosità e di trascendenza
- * il bisogno di comunità e di accoglienza approf: Volontariato - bene relazionale
- * il rifiuto della "razionalità funzionale"
- * satanismo e riti satanici
- * magia e superstizione

Altri argomenti sono stati introdotti per favorire negli allievi una riflessione su tematiche richieste da loro stessi:

- I social network: la tecnologia cambia le relazioni, le persone sono un prodotto: il caso facebook
- Giornata della donna (fragilità maschile)
- Riflessione sull'uso del cellulare e sulla responsabilità civile

Quest'anno si è scelto il progetto "Educazione alla legalità" nell'ambito del quale la classe ha seguito il progetto: "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione."

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

1. osservazione sull'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
2. analisi degli interventi spontanei di chiarimento;
3. realizzazione di una prova oggettiva a tema.

OBIETTIVI REALIZZATI

La classe sa applicare le conoscenze della disciplina in modo corretto e sa risolvere semplici riflessioni in modo autonomo. Analisi e sintesi corrette ed effettuate con una certa sicurezza. Alcune volte nuove argomentazioni sono state affrontate e analizzate in modo autonomo e responsabile. Alcuni studenti presentano un metodo organizzato e razionale i critica sapendo effettuare collegamenti tra fatti e concetti diversi.

NOTE:

.....

.....

.....

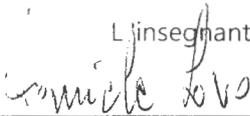
.....

.....

.....

.....

Udine, 8 giugno 2012

L'insegnante

Prof. Daniele Lovo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E GEOGRAFIA

Il Paleolitico.

Economia: Attività, settori economici, micro e macroeconomia.

Il paesaggio, i climi della Terra.

Il neolitico.

La rivoluzione urbana.

L'urbanizzazione.

L'antico Egitto.

La Mesopotamia.

Ittiti , Assiri, Persiani.

La Fenicia e la Palestina.

I Minoici e i Micenei.

Moneta, potere d'acquisto e inflazione.

La Grecia arcaica.

La popolazione sulla Terra e la questione demografica.

Sparta e Atene: due modelli di Stato a confronto.

Le origini della cultura occidentale.

Le guerre persiane e il primato di Atene.

L'egemonia ateniese e le guerre fratricide.

L'impero di Alessandro Magno

La cultura greca nell'età classica ed ellenistica.

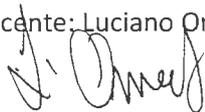
L'Italia preistorica e la civiltà etrusca. Roma: gli anni della monarchia.

Le istituzioni repubblicane e le conquiste della plebe. Le norme giuridiche nell'Antichità.

Roma: dalle guerre di difesa all'espansione in Italia.

Udine, 8 giugno 2012

Il docente: Luciano Omet



Gli allievi:

Daniele De Cecco
Benedetta Fusari



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO STATALE D'ARTE "G. SELLO" UDINE

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

PROF. SERGIO DI BEZ

INSEGNANTE DI TECNICHE GRAFICHE

CLASSE 1^a E

SEZIONE GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2011/12

- CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO -

Dal piano di evacuazione 2011/12 D.L.vo 626/1994 il docente ha informato gli allievi presenti nel laboratorio di Tecniche Grafiche su:

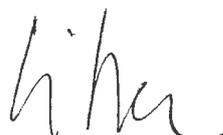
Vie di fuga - Rilevatori di fumo, Antincendio - Differenziata - Rifiuti speciali - Corrente elettrica presente nel laboratorio - Protezioni individuali - Impianto di areazione e suo utilizzo - Norme generali di comportamento.

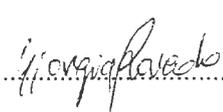
La sezione di Grafica - Il Laboratorio, la Progettazione. Piano orario e competenze. La stampa d'Arte. Incisione di una matrice di linoleum (biglietto di Natale o Segnalibro). Stampa a secco. Stampa ad inchiostro. Lavoro individuale con programmi di grafica a computer e relativa stampa a colori su laser.

Stampa del logo della scuola su maglietta o felpa.

Considerazioni finali, valutazione dei lavori svolti.

Udine, 25 maggio 2012

Firma Prof. 

Gli Allievi 



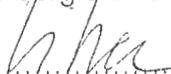
CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITÀ.

Il percorso dei laboratori artistici prevede per gli allievi del primo anno un percorso informativo su tutti i laboratori di indirizzo attivati. Nel caso della sezione Grafica, oltre a parlare di piano orari, contenuti tecnici e differenze tra il laboratorio e la progettazione, ho insistito sempre nell'importanza di fare informazione e cultura nella prevenzione degli infortuni e norme da tenere per evitare rischi nei laboratori. Conoscenze e competenze sono risultate molto diversificate a seconda dell'interesse per la sezione Grafica.

L'interesse e il comportamento mediamente è risultato buono come pure la frequenza alle lezioni.

La manualità e le capacità disegnative sono sufficienti.

prof. Sergio Di Bez



.....

Istituto Statale d'Arte - Udine

Programma per l'anno scolastico 2011/2012

Laboratorio d'Ebanisteria Intaglio e Intarsio Prof. Pietro Fenu

PROGRAMMA CLASSE 1 SPERIMENTALE

Il programma della classe 1 sperimentali è stato impostato per fornire all'alunno le conoscenze di base per una futura scelta della sezione di Architettura e Arredamento.

Attraverso lezioni teoriche, analisi di progetto e il seguente commento, si è informato l'alunno di cosa significhi, e che attitudini si richiedono ad un futuro disegnatore di architettura e arredamento.

E' stato proposta una esercitazione di progettazione e realizzazione di un modello di studio, il tema affrontato è stato il tavolo da soggiorno in misure max di 100 cm x 100 cm con H 50 cm.

All'alunno sono stati richiesti, dopo un'esauriente illustrazione delle tematiche del tema, schizzi progettuali, piante prospetto alzato e assonometria in scala 1:10, modello di studio in cartoncino

Tali esercitazioni unite alla teoria sono mirate per far si che gli alunni si rendano conto, per quanto sia possibile dei significati delle metodologie di progetto.

Udine 01/06/2012

prof. Pietro Fenu



Jessica
Cobertiuzzi



ISTITUTO STATALE D'ARTE "GIOVANNI SELLO"

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

Anno scolastico: 2011/2012
Classe: **1 sezione E sp**
Indirizzo: "Audiovisivo e Multimediale"
Materia: Laboratorio "Arte della Fotografia e della Cinematografia"
Docente: prof. Stefano Tubaro
Ore di lezione: settimanali 3

Verifiche:

Durante il corso del ciclo di lezioni previste nell'anno scolastico, sono state valutate le attitudini alle attività laboratoriali attraverso: produzione di elaborati fotografici tradizionali su carta fotosensibile (impiego di camera a foro stenopeico); realizzazione di fotografie digitali (ritratto in sala di posa e composizione); elaborazione digitale di una presentazione. Le esercitazioni sono state svolte sia in forma individuale sia in produzioni di gruppo.

Obiettivi realizzati:

Il gruppo di lezioni è servito alla classe per comprendere il significato delle attività proposte dal Laboratorio di Fotografia e Cinematografia all'interno dell'indirizzo "Audiovisivo e Multimediale". Attraverso le esercitazioni sopradescritte e la proiezione di elaborati foto-video-cinematografici, prodotti dagli studenti del "Sello" nel corso degli anni precedenti, agli studenti è stata illustrata la tipologia dell'indirizzo di studi e le sue peculiarità. La classe ha complessivamente dimostrato una discreta attitudine e talvolta capacità operative nello svolgere le specifiche tematiche tecnico-espressive proposte.

Udine, 15 giugno 2012

l'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Matematica

Docente: Guastella Giuliana

Classe: 1E

Testi utilizzati: Nella Dodero, Paolo Barboncini, Roberto Manfredi – Base Matematica Moduli A,C; Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi – modulo F, Zanichelli Editore

Competenze

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Conoscenze

Calcolo numerico

L'insieme N dei numeri naturali e le sue proprietà. Operazioni e proprietà. Le potenze e le loro proprietà. Espressioni in N . Numeri primi e primi tra loro. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

L'insieme Z dei numeri interi relativi e le sue proprietà. Operazioni e proprietà. Le potenze e le loro proprietà. Espressioni in Z .

Frazioni. L'insieme Q dei numeri razionali e le sue proprietà. Operazioni e proprietà. Le potenze e le loro proprietà. Potenza con esponente intero negativo. Espressioni in Q . Frazioni e numeri decimali.

Proporzioni.: definizioni e proprietà. Percentuali.

Concetto di numero irrazionale e numero reale. Rappresentazione geometrica dei numeri reali su una retta orientata.

Calcolo letterale

Espressioni letterali.

Monomi e relative definizioni.

Operazioni tra monomi. M.C.D. e m.c.m. di monomi. Espressioni con i monomi.

Polinomi e relative definizioni. Operazioni con i polinomi: somma, sottrazione, prodotto, divisione di un polinomio per un monomio..

Prodotti notevoli: somma per differenza (differenza di quadrati), quadrato e cubo del binomio, quadrato del polinomio.

Scomposizione in fattori con l'utilizzo dei prodotti notevoli e la somma e differenza di cubi.

Abilità/capacità

Calcolo numerico

Scomporre un numero naturale in fattori primi.

Calcolare il M.C.D. e l'm.c.m. di due o più numeri naturali.

Tradurre brevi istruzioni in espressioni numeriche.

Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.

Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.

Calcolare il valore di espressioni nei diversi insiemi numerici sfruttando le proprietà delle operazioni e delle potenze.

Determinare un termine incognito in una proporzione.

Posizionare i numeri reali sulla retta.

Calcolo letterale

Calcolare il valore di un'espressione letterale in corrispondenza di particolari valori numerici attribuiti alle lettere. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche.

Ridurre un monomio a forma normale. Individuare monomi simili, opposti.

Determinare il grado di un monomio.

Eeguire le operazioni tra monomi.

Determinare il M.C.D. e l'm.c.m. di monomi.

Semplificare espressioni letterali contenenti monomi.

Ridurre un polinomio a forma normale. Individuare polinomi opposti.

Determinare il grado di un polinomio.

Semplificare espressioni letterali contenenti polinomi anche utilizzando i prodotti notevoli.

Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i prodotti notevoli e scomponendo la somma e differenza di cubi.

Competenze

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Conoscenze

Geometria euclidea del piano.

Significato dei termini: definizione, postulato, teorema, dimostrazione.

Gli enti primitivi: punti, rette, piani e relativi postulati. Gli enti fondamentali: semirette, segmenti, poligonal, semipiani, angoli. Le operazioni con i segmenti: confronto, somma, sottrazione, multipli e sottomultipli di segmenti. Punto medio di un segmento e costruzione riga e compasso.

Definizioni relative agli angoli, angoli concavi e convessi, complementari, supplementari, esplementari, opposti al vertice. Angoli complementari di uno stesso angolo (teorema a pagina 18 volume F). Teorema degli angoli opposti al vertice (teorema a pagina 19 volume F). Operazioni con gli angoli: costruzioni riga compasso. La bisettrice di un angolo. Costruzione riga e compasso della bisettrice di un angolo. La congruenza delle figure. I triangoli: definizioni associate, classificazioni per angoli e per lati. Criteri di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele: il teorema del triangolo isoscele e la bisettrice dell'angolo al vertice che è anche mediana e altezza. (con dimostrazioni pagine 55- 56-57 volume F). Il teorema del triangolo isoscele e il suo teorema inverso. Le disuguaglianze nei triangoli. Teorema dell'angolo esterno (con dimostrazione) e le relazioni tra i lati.

Abilità/capacità

Geometria euclidea del piano.

Eeguire operazioni tra segmenti ed angoli. Analizzare figure geometriche e rappresentarle: dalla figura alla sua descrizione e dal testo alla figura. Riconoscere gli elementi di un triangolo e le loro relazioni. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. Utilizzare le proprietà del triangolo isoscele. Eeguire costruzioni con semplici tecniche grafiche e operative. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. Dimostrare e applicare teoremi.

Udine, 6 giugno 2012

Gli allievi

Giuliana Guastella
FRANCESCA FALLINA

L'insegnante
(Giuliana Guastella)

Giuliana Guastella



**Liceo
Artistico
Sello**
(Giovanni)
Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

LICEO ARTISTICO
Indirizzi di specializzazione:
ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

A. S.: 2011/12..... CLASSE 1E..... DOCENTE Renato Bosa.....

MATERIA: DISCIPLINE GEOMETRICHE.....

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Geometria piana

1) - Concetti fondamentali della geometria piana (punto, linea, piano, angolo, circonferenza; rette perpendicolari e parallele; mediana, bisettrice, diagonale) ed esercitazioni grafiche con tali elementi.

2) - Costruzione di figure geometriche piane regolari (triangoli, quadrilateri, poligoni, curve policentriche) ed esercitazioni grafiche con tali figure, a mano libera e mediante l'impiego di riga, squadra e compasso.

Geometria spaziale

3) - Introduzione alle proiezioni (cilindrica e conica) con presentazione di semplici esempi di proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive.

- Concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali (convenzioni necessarie, significato del nuovo linguaggio, possibilità di utilizzazione).

4) - Applicazioni delle proiezioni ortogonali ed esercitazioni grafiche con figure geometriche piane, con solidi geometrici regolari, con semplici oggetti tridimensionali (per sovrapposizione di solidi regolari semplicemente appoggiati), con solidi inclinati (per effetto di una rotazione).

5) - Sezione di solidi ottenuta da piani paralleli ai quadri di rappresentazione.

6) - Concetti fondamentali delle proiezioni assonometriche (differenze tra assonometrie oblique e ortogonali, possibilità di utilizzazione).

- Applicazioni delle proiezioni assonometriche oblique (cavaliera, monometrica), con esercitazioni grafiche di solidi geometrici regolari e di semplici oggetti tridimensionali, anche con rappresentazioni abbinata di proiezioni ortogonali e assonometrie.

Udine, 06.06.2012.....

GLI ALLIEVI

Daniela De Leo

Martaglia.....

L'INSEGNANTE

R. Bosa.....

ANNO SCOLASTICO 2011-2012

CLASSE 1E - MICHELANGELO

PROGRAMMA FINALE

INGLESE

PROF. CLELIA PETRIS

Testo in adozione: M. Bartram & R. Walton **Think English 1**, Oxford

Learning Unit 1. *My life*. **Units 1–4**

| | |
|--|--|
| <p>Funzioni comunicative presentarsi parlare di sé e della famiglia parlare di ciò che piace e non piace esprimere accordo e disaccordo dire l'ora parlare di abitudini parlare di stili di vita e attività del tempo libero parlare di abilità descrivere le persone</p> <p>Aree lessicali date e numeri ordinali (Word Bank 1) la famiglia (Word Bank 2) musica sport (Word Bank 3) aggettivi di opinione attività quotidiane (Word Bank 4) espressioni con <i>have</i> attività del tempo libero materie scolastiche abilità l'aspetto fisico (2) (Word Bank 5) personalità</p> <p>Canzone Every breath you take</p> | <p>Strutture grammaticali verbo <i>be</i> aggettivi possessivi genitivo sassone verbo <i>have got</i> <i>Present simple</i> (1) <i>like, love, enjoy, hate, can't stand</i> pronomi complemento verbo + <i>-ing</i> <i>So, Neither</i> <i>play, do, go</i> <i>Present simple</i> (2) <i>have vs have got</i> avverbi ed espressioni di frequenza preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> verbo modale <i>can</i> <i>(not) very, quite, very, really, well; a bit</i> aggettivo + <i>at</i> + nome o verbo ordine degli aggettivi <i>be like vs look like</i></p> <p>Pronuncia Introduzione all'alfabeto fonetico <i>th</i> /ð/ /θ/ <i>do</i> /du:/ /də/ <i>does</i> /dʌz/ /dɒz/ <i>-s, -es</i> /s/ /z/ /ɪz/ <i>can</i> /kæn/ /kən/ <i>can't</i> /kɑ:nt/</p> |
|--|--|

Learning Unit 2. *Let's go out*. **Units 5–9**

| | |
|--|---|
| <p>Funzioni comunicative fare, accettare e rifiutare delle proposte</p> | <p>Strutture grammaticali <i>Shall we...?, Why don't we...?, Let's...,</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>fare domande sul denaro e sui prezzi comprare biglietti fare richieste parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale parlare di attività permanenti e temporanee parlare del tempo atmosferico parlare di luoghi in città chiedere e dare indicazioni stradali parlare di cibo, bevande e alimentazione ordinare qualcosa da mangiare parlare di possesso parlare del passato</p> <p>Aree lessicali attività del tempo libero con go spettacoli e divertimenti la moneta britannica attività quotidiane tempo atmosferico e stagioni (Word Bank 6) negozi e luoghi in città (Word Bank 7) cibo e bevande (Word Bank 8) menu di ristoranti appuntamenti e relazioni (Word Bank 9)</p> <p>Canzone Patience</p> | <p>What/How about...? <i>would rather, would prefer</i> <i>go + -ing</i> <i>go + to/for + sostantivo</i> How much...? <i>would like</i> Can/Could...? Present continuous Present continuous vs Present simple espressioni di tempo verbi di azione e verbi di stato there is, there are l'imperativo preposizioni di luogo preposizioni e avverbi di moto sostantivi numerabili e non numerabili some, any much, many, a lot of/lots of too much/many, not enough Whose + pronomi possessivi Past Simple</p> <p>Pronuncia <i>w /w/ v /v/</i> <i>m /m/ n /n/ -ng /ŋ/</i> L'accento della parola</p> |
|--|--|

Learning Unit 3. *Friends*. **Unit 10**

| | |
|--|--|
| <p>Funzioni comunicative parlare del passato</p> <p>Aree lessicali appuntamenti e relazioni (Word Bank 9)</p> <p>Canzone Father and son</p> | <p>Strutture grammaticali passato semplice dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Past Simple</p> <p>Pronuncia -d, -ed /t/ /d/ /id/</p> |
|--|--|

Language Essentials, Units A–D

Song: Imagine

Think Culture

British Homes; A Gap Year

Udine, 30 maggio 2012

L'insegnante


Gli studenti




**Liceo
Artistico
Sello**

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

LICEO ARTISTICO
Indirizzi di specializzazione:
ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO
Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE
Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 211448 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000P@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDSD01000P

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2011/2012

Laboratorio "Arte della Fotografia e della Cinematografia" prof. Stefano Tubaro
classe 1 sezione E sp indirizzo "Audiovisivo e Multimediale"

Il ciclo di lezioni è stato svolto illustrando i contenuti e le modalità operative delle discipline di Laboratorio di Fotografia e Cinematografia all'interno dell'indirizzo "Audiovisivo e Multimediale".

I singoli allievi hanno prodotto:

- una serie di fotografie dedicate alla composizione dell'inquadratura con il decentramento del soggetto applicando la regola dei terzi;
- immagini negative su carta fotosensibile bianco/nero - utilizzando la fotocamera a foro stenopeico autocostruita - e realizzazione di stampe positive ottenute per contatto diretto su carta fotosensibile;
- ritratti fotografici sul set allestito in sala di posa con illuminazione artificiale;
- selezione e correzione digitale delle immagini realizzate;
- impaginazione su supporto cartaceo;
- impaginazione digitale su Key Note per video presentazione collettiva delle fotografie selezionate.

Sono inoltre state presentate immagini dedicate ai maestri della Fotografia e del Cinema per avviare gli studenti alla comprensione delle competenze tecnico-espressive ed elaborati foto-video-cinematografici prodotti dagli studenti del "Sello" nel corso degli anni precedenti.

Udine, 31 maggio 2012

l'insegnante

.....
Stefano Tubaro

gli allievi:

.....
Moschosun Giorgia

.....
Giorgio Floreale



Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b _ 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:
ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artitudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

A. S.: 2011/ 2012 CLASSE 1° E DOCENTE Fulvia Romanello

MATERIA: Lettere.....

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Da Strade. Le vie dei testi. Narrativa

Unità 1 Via dei Cantieri (tutta)

Brani antologizzati

- L. Gonzenbabach *I sette fratelli infatati*
- Cechov *Le conseguenze di uno starnuto*
- M.A. Bulakov *Uno strano telegramma*
- A. Goncarov *Nato stanco*
- M. Messina *La bambina, la vecchia e la Madonnina nera*
- Svevo *La madre*
- L. N. Tolstoj *Il vescovo ed il brigante*

Unità 2.3 La Fantascienza

Brani antologizzati

- G. Orwell *Il grande fratello*

Unità 3.1..L'horror

Brani antologizzati

- B. Stoker *È necessario combattere i vampiri*
- S. King *È arrivato il lupo cattivo*

Unità 3.2 Il giallo

Brani antologizzati

- A Christie *Doppio indizio*
- C. Doyle. *Il ritratto di Sherlock Holms*
- Visione del film tratto dall'omonimo romanzo di A. Christie : *Omicidio sull'Orient Express*
(facoltativa)

Unità 4.1 Il romanzo storico

Brani antologizzati

- A. Manzoni *Il ciuffo dei bravi*
- V. Hugo *La creatura bella bianco vestita.*

Da Strade. Le vie dei testi. Epica.

Unità 1 Via sacra (tutta)

Brani antologizzati

- Ovidio. *Pigmalio e la fanciulla d'avorio; L'empio Erisittone; Il rapimento di Proserpina*

Unità 2 Via degli Eroi (tutta)

Brani antologizzati

- Odissea: *Eolo Re dei venti*

- Iliade: *L'invocazione del poeta; Agamennone ed Achille si arrabbiano; Il brutto Tersite; Ettore, Andromaca ed Astianatte; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; In ginocchio da Achille.*
- Odissea: *L'invocazione alla Musa; La tela di Penelope; La ninfa Calipso; La dolce Nausica; Il ciclope Polifemo; Circe, una maga terribile; Il canto delle sirene; Il vecchio cane Argo; La prova dell'arco; Lo sterminio; Penelope riabbraccia Odisseo.*
- Eneide: *Canto le Armi; Laoconte ed il cavallo di legno.*

Grammatica

- La comunicazione ed i suoi elementi; Segni e Codici; I linguaggi.
- Sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura
- L'articolo
- Il Nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- La frase semplice e la frase complessa
- Il predicato verbale e nominale
- Il soggetto
- Complementi diretti ed indiretti

Laboratorio di scrittura

- La descrizione
- Il riassunto

Laboratorio di lettura Lettura dei romanzi

Destinatario sconosciuto di K. Taylor.

Jack Frusciante è uscito dal gruppo di E. Brizzi

Udine, ..09/06/2012

GLI ALLIEVI

Mattaglia
Fogliarolo

L'INSEGNANTE

Ferraro



Liceo Artistico Sello

Piazza 1° Maggio, 12 b - 33100 Udine

ARTI FIGURATIVE _ GRAFICA _ SCENOGRAFIA _ ARCHITETTURA E AMBIENTE _ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE _ DESIGN

ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

ARCHITETTURA E ARREDO _ DISEGNO INDUSTRIALE _ GRAFICA _ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA
MODA E COSTUME _ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

A.S.: 2011-2012 CLASSE 1^{EA} DOCENTE BORTOLOSSI WALTER

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

PROVA DI DISEGNO DAL VERO PARTENDO DA UN'INQUADATURA
DEFINITA DELL'AMBIENTE URBANO. STUDIO DAL VERO
DI NATURE MORTE INIZIALMENTE LIMITATO AL DI-
SEGNO DI CONTOURNO PER ARRIVARE POI AL CHIARO-
SCURO E A SOGGETTI DI COMPLESSITA' NAZIONALE.
STUDIO DAL VERO DI MODELLI VIVENTI. PROVA DI
RILABORAZIONE PERSONALE DELLA NATURA MORTA.
STUDI DI PROSPETTIVA INTUITIVA UTILIZZANDO
COME MODELLI DIVERSE TIPOLOGIE DI EDIFICI.
IN ALCUNI CASI STUDIO ED ELABORAZIONE DI
MODELLI TRIDIMENSIONALI IN CARTONE.
STUDIO DI CHIARO/SCURO PARTENDO DA
RIPRODUZIONI DI BASILICANI CLASSICI.
ESPERIMENTI DI ALVARO ELLO MONOCROMO.

Udine, 5 Giugno 2012

L'INSEGNANTE

Walter Bortolossi

GLI ALLIEVI Daniele De Gius

Julian Galindo

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2011-2012
EDUCAZIONE FISICA classe 1E
Prof. Mantesso Chiara

FINALITA'

L'insegnamento dell'educazione fisica ha cercato di sviluppare: 1) l'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari; 2) la maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale; 3) l'acquisizione di una cultura delle attività motorie e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.

STRATEGIE E ATTIVITA'

- si sono proposte attività di gruppo attraverso la conoscenza reciproca e la capacità di mettere la propria individualità a disposizione della squadra. - Stimolare gli alunni a mettere le proprie abilità a disposizione dei compagni attraverso la collaborazione con l'insegnante e interagendo in modo costruttivo con i compagni, senza esasperare le proprie abilità.
- si è cercato di abituare gli alunni ad accettare ed aiutare i compagni meno abili, scegliendo nella propria squadra gli elementi meno dotati ed incoraggiandoli senza mortificare la propria individualità. - Formare i gruppi assicurando l'equilibrio attraverso la valorizzazione delle doti di ogni singolo in relazione al tipo di lavoro proposto. - Dettare le regole nel rispetto di tempi e modalità nei lavori assegnati. - Proporre attività che coinvolgano direttamente tutti gli alunni attraverso lavori a gruppi di due o più elementi. - Dare l'esempio di comportamento rispettoso delle regole e far cogliere la necessità di attenersi ad esse attraverso l'osservanza delle norme sia comportamentali, sia specifiche della materia. - Far rispettare attrezzature ed ambienti in uso durante le ore di Educazione Fisica, mantenendo un comportamento adeguato.

U.D. 1 - POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (periodo novembre-dicembre): sviluppo della forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

UD. 2 - RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI (gennaio-febbraio)

UD. 3 - CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE: PALLAVOLO (periodo febbraio-metà marzo)

**U.D. 4- CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE: ATLETICA
analisi del movimento con particolare attenzione agli aspetti percettivi (cognitivi) e coordinativi. (marzo-aprile)**

UD. 5 CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE – VOLANO/PALLA-TAMBURELLO (maggio)

Udine 5 giugno 2012

docente Mantesso Chiara

Allievi

francescagallina
francescagallina

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2011/2012

Materia: Discipline Plastiche

Classe: I[^] E

Insegnante: Modotti Angela

1. Percezione della forma: esercizi grafico-chiaroscurali di copia dal vero finalizzati alla comprensione e alla resa del volume.
2. Piani concavi/convessi e differenti texture: realizzazione di una formella in argilla a soggetto libero di dim. 15x15 cm.
3. Studio grafico dei particolari del volto (occhio, naso, bocca e orecchio) e successiva realizzazione in argilla.
4. Studio grafico delle proporzioni del volto (disegno).
5. Riproduzione disegnata, con tecnica della quadrettatura e bassorilievo in argilla raffigurante il profilo della "Paolina Borghese" del Canova. Dim. 20x30 cm circa. (seguita dalla cottura del rilievo).
6. Autoritratto disegnato e in altorilievo (scala reale). Materiale: argilla.
7. Partendo da un altorilievo in argilla realizzazione di un modello di gesso: dimostrazione pratica della realizzazione di un calco in gesso a forma perduta.
8. Studio grafico della mano e successiva realizzazione in argilla, scala 1:1 (tuttotondo).

Udine , 22 maggio 2012

Allievi

Chantal Paradisi
.....
Chantal Paradisi
.....

Insegnante

Modotti Angela

