

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**MATERIA :ITALIANO**

**PROF.SSA PAOLA ROMANO**

**CLASSE 1^ D**

**LINGUA E GRAMMATICA:**

**MORFOLOGIA:**

ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE  
PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO  
IL NOME: ALTERAZIONI E DERIVAZIONE, ETIMOLOGIA  
L'ARTICOLO  
L'AGGETTIVO  
IL VERBO

**MODULO DI SCRITTURA:**

LA MAPPA DELLE IDEE  
LA SCALETTA

**TIPOLOGIE TESTUALI**

**ANALISI TESTI**  
LA DESCRIZIONE  
RIASSUNTO  
TEMA GENERALE  
ANALISI TESTUALE  
LA LETTERA

**ANALISI TESTI NARRATIVI**

**STRUTTURA DEL TESTO: LABORATORIO**

LA NARRAZIONE E LA FOCALIZZAZIONE  
SUDDIVISIONE IN SEQUENZE  
I PERSONAGGI  
IL DIALOGO  
LA SUBORDINAZIONE DELLA FRASE  
GALLERIE DI RITRATTI D'AUTORE

**LA FIABA: STRUTTURA – CARATTERISTICHE –STORIA DEL GENERE**

<i><b>SAINT EXUPERY</b></i>	IL PICCOLO PRINCIPE	OPERA INTERA
<i><b>G. GOZZANO</b></i>	PIUMADORO E PIOMBOFINO	PAG.111
<i><b>A.N.AFANAS'EV</b></i>	LA STREGA BABA YAGA	PAG.98
<i><b>G. BOCCACCIO</b></i>	CALANDRINO è INCINTO	PAG. 60
<i><b>M. MESSINA</b></i>	LA BIMBA, LA VECCHIA...	PAG. 65

**IL ROMANZO STORICO : STRUTTURA - CARATTERISTICHE –STORIA DEL GENERE**

<i><b>V.HUGO</b></i>	NOTRE DAME DE PARIS	PAG.301
<i><b>L.SCIASCIA</b></i>	LA GRANDE IMPOSTURA	PAG.309

*A. MANZONI*

LA MONACA DI MONZA

FOTOCOPIA

**IL FANTASY: STRUTTURA - CARATTERISTICHE -STORIA DEL GENERE - AUTORI**

*E. NESBITH*

I LIBERATORI DELLA NAZIONE

PAG.126

*\*J. K. ROWLING*

DA HARRY POTTER

PAG.153

*\*J.R.R.TOLKIEN*

LA LEGGENDA DELL'ANELLO

PAG.144

*G. ORWELL*

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

OPERA INTERA

**IL ROMANZO HORROR: STRUTTURA - CARATTERISTICHE -STORIA DEL GENERE - AUTORI**

*M.SHELLEY*

LA CREATURA DEL DOTTOR FRANKENSTEIN

PAG.229

*D.BUZZATI*

I TOPI

PAG. 237

**IL GIALLO : STRUTTURA - CARATTERISTICHE -STORIA DEL GENERE - AUTORI**

*A. CAMILLERI*

IL PATTO

PAG.341

**IL GENERE FANTASCIENZA: STRUTTURA - CARATTERISTICHE -STORIA DEL GENERE - AUTORI**

*H.G. WELLS*

UN INCONTRO RAVVICINATO

PAG. 163

*W. TREVIS*

L'EXTRATERRESTRE

PAG. 183

*\*F. BROWN*

SENTINELLA

PAG. 188

**NARRATIVA PSICOLOGICA: STRUTTURA - CARATTERISTICHE -STORIA DEL GENERE - AUTORI**

*F.M. DOSTOEVSKJI:* SONO UN UOMO CATTIVO

PAG. 367

**EPICA**

IL MITO: ORIGINI E CONTENUTI

L'AEDO

I MITI E LE DIVINITA'

TESTI DI MITOLOGIA CLASSICA:

IL MITO DI ORFEO E EURIDICE

IL RAPIMENTO DI PROSERPINA

**IL POEMA EPICO:**

*ILLIAD*

PROEMIO

L'IRA DI ACHILLE

TERSITE

ETTORE E ANDROMACA

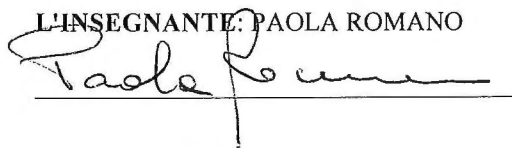
LA MORTE DI ETTOR

**ODISSEA:**

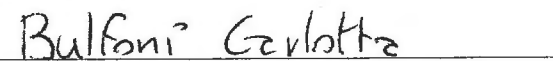
ULISSE E LA MAGA CIRCE  
ULISSE E POLIFEMO  
ULISSE NELL'ISOLA DEI FEACI  
PENELOPE E LA TELA  
IL CANE ARGO  
LA PROVA DELL'ARCO

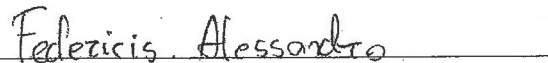
UDINE, 08 GIUGNO 2012

L'INSEGNANTE: PAOLA ROMANO

  
\_\_\_\_\_

ALLIEVI:

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

MATERIA :STORIA

PROF.SSA PAOLA ROMANO

CLASSE 1^ D- MICHELANGELO

LINGUAGGIO STORICO  
ETIMOLOGIA DELLE PAROLE

### LA PRESISTORIA

EVOLUZIONE DELLA SPECIE: CREAZIONISMO E EVOLUZIONISMO  
LE ERE DELLA PREISTORIA  
RIVOLUZIONE AGRICOLA E NEOLITICO

### LE CIVILTA'

CIVILTA' IDRAULICHE  
SUMERI  
BABILONESI  
ACCADI  
ASSIRI  
HITTTI  
PERSIANI

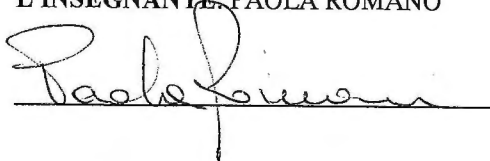
EBREI  
INDIA  
CINA

### CIVILTA' MICENEA

I MICENEI  
I CRETESI  
LA NASCITA DELLE POLIS  
SPARTA E ATENE  
CONCETTO DI ANTICA DEMOCRAZIA  
LE GUERRE PERSIANE

UDINE, 06 GIUGNO 2012

L'INSEGNANTE: PAOLA ROMANO

  
\_\_\_\_\_

ALLIEVI:

Bulfoni Carlotta  
Alessandro Federici's

ANNO SCOLASTICO 20011/2012

MATERIA : GEOGRAFIA

MATERIA : GEOGRAFIA ED.CIVICA

PROF.SSA PAOLA ROMANO

CLASSE 1^ D- MICHELANGELO

- *ASPETTI DELLA GEOGRAFIA FISICA*

*FASCE CLIMATICHE*

*IL CONTINENTE ASIATICO: MORFOLOGIA GENERALE- ASPETTI CULTURALI, POLITICI ,ECONOMICI*

*MEDIO ORIENTE*

*INDIA*

*CINA*

- *ASPETTI DELLA GEOGRAFIA UMANA*

LA STORIA DELLA DEMOGRAFIA: DALL'HOMO SAPIENS ALLE GRANDI MIGRAZIONI

ASPETTI DEMOGRAFICI DELLA TERRA DI OGGI

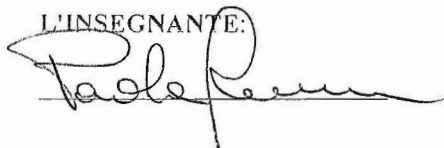
MIGRAZIONI INTERNAZIONALI

LA LOTTA PER L'INDIPENDENZA IN INDIA: LA MARCIA PACIFICA DI GANDHI

LA RIVOLUZIONE DI MAO IN CINA

UDINE, 08 GIUGNO 2012

L'INSEGNANTE:



ALLIEVI:

Bulfoni Gerlotte

Alce Pa

Istituto Statale d'Arte - Udine

Programma per l'anno scolastico 2011/2012

Laboratorio d'Ebanisteria Intaglio e Intarsio Prof. Pietro Fenu

### PROGRAMMA CLASSE 1 SPERIMENTALE

Il programma della classe 1 sperimentali è stato impostato per fornire all'alunno le conoscenze di base per una futura scelta della sezione di Architettura e Arredamento.

Attraverso lezioni teoriche, analisi di progetto e il seguente commento, si è informato l'alunno di cosa significhi, e che attitudini si richiedono ad un futuro disegnatore di architettura e arredamento.

E' stato proposta una esercitazione di progettazione e realizzazione di un modello di studio, il tema affrontato è stato il tavolo da soggiorno in misure max di 100 cm x 100 cm con H 50 cm.

All'alunno sono stati richiesti, dopo un'esauriente illustrazione delle tematiche del tema, schizzi progettuali, piante prospetto alzato e assonometria in scala 1:10, modello di studio in cartoncino

Tali esercitazioni unite alla teoria sono mirate per far si che gli alunni si rendano conto, per quanto sia possibile dei significati delle metodologie di progetto.

Udine 29/05/2012

prof. Pietro Fenu

*Pietro Fenu*

*Alicia Pol  
Alicia Pol*

# LICEO ARTISTICO "G. Sello"

Piazza I Maggio, 12/b – 33100 Udine

A.S. 20011/20012

Classe 1<sup>a</sup> D

Docente Prof. Clara Zamolo

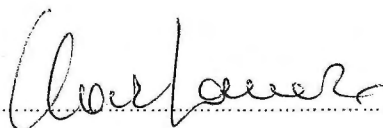
**MATERIA:** Laboratorio orientamento Audiovisivo e multimediale

## PROGRAMMA SVOLTO

- Stampa tradizionale in camera oscura con la tecnica dei fotogrammi (fotografia senza la macchina fotografica)
- Riferimenti storici e linguistici ai fotografi che hanno utilizzato la tecnica sopra menzionata: Talbot, Man Ray, Lazlo Moholy Nagy, Veronesi ecc..
- Ripresa fotografica con fotocamera digitale compatta in studio con luce artificiale.
- Esportazione di file, ridimensionamento dell'immagine, principi di fotoritocco con software dedicato.
- Informazioni di base sull'uso di un software dedicato alla presentazione, per l'impaginazione e la sincronizzazione con una musica degli elaborati digitali realizzati.
- Principi di composizione in fotografia: scelta del formato, regola dei terzi, simmetria, linee guida.

Udine, 15 maggio 2012

L'insegnante



Gli Allievi



Benedetta Giacomello

Greta Bardo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO STATALE D'ARTE "G. SELLO"  
UDINE

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

PROF. SERGIO DI BEZ

INSEGNANTE DI TECNICHE GRAFICHE

CLASSE 1<sup>a</sup> D

SEZIONE GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2011/12

**- CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO -**

Dal piano di evacuazione 2011/12 D.L.vo 626/1994 il docente ha informato gli allievi presenti nel laboratorio di Tecniche Grafiche su:

Vie di fuga - Rilevatori di fumo, Antincendio - Differenziata - Rifiuti speciali - Corrente elettrica presente nel laboratorio - Protezioni individuali - Impianto di areazione e suo utilizzo - Norme generali di comportamento.

La sezione di Grafica - Il Laboratorio, la Progettazione. Piano orario e competenze. La stampa d'Arte. Incisione di una matrice di linoleum (biglietto di Natale o Segna-libro). Stampa a secco. Stampa ad inchiostro. Lavoro individuale con programmi di grafica a computer e relativa stampa a colori su laser.

Stampa del logo della scuola su maglietta o felpa.

Considerazioni finali, valutazione dei lavori svolti.

Udine, 25 maggio 2012

Firma Prof. ....

Gli Allievi .....





A.S. 2011/12 CLASSE 1<sup>a</sup> D DOCENTE CANDOTTI PIER FRANCESCO

MATERIA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

- DESCRIZIONE ED USO DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO
- ESERCIZI DI GRAFIA E DI CAPPITURA
- LE LETTERE DELL'ALFABETO A STAMPATELLO
- COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE FONDAMENTALI

#### PROIEZIONI ORTOGONALI

- CONCETTI FONDAMENTALI DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI
- SUDDIVISIONE DELLO SPAZIO IN QUATTRO DIEDRI: IL PRIMO DIEDRO, IL TRIEDRO
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI UN PUNTO
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI UN SEGMENTO
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE REGOLARI PARALLELE AD UN PIANO DI PROIEZIONE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE REGOLARI ORTOGONALI AD UN PIANO DI PROIEZIONE ED INCLINATE RISPETTO AGLI ALTRI DUE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI RETTI REGOLARI CON LE BASI PARALLELE AD UN PIANO DI PROIEZIONE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI RETTI REGOLARI CON LE BASI PERPENDICOLARI AD UN PIANO FONDAMENTALE ED INCLINATE AGLI ALTRI DUE
- SISTEMA DEL RIBALTAMENTO DELLE BASI O DI UNA ROTAZIONE
- SISTEMA DELLA DOPPIA ROTAZIONE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI RETTI REGOLARI SEZIONATI CON PIANI PARALLELI AD UN PIANO FONDAMENTALE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI RETTI REGOLARI SEZIONATI CON PIANI ORTOGONALI AD UN PIANO DI PROIEZIONE ED INCLINATI RISPETTO AGLI ALTRI DUE
- INDIVIDUAZIONE DELLA SEZIONE REALE TRAMITE RIBALTAMENTO
- COMPOSIZIONE DI OGGETTI SEMPLICI IN PROIEZIONI ORTOGONALI

#### PROIEZIONE ASSONOMETRICA

- ELEMENTI FONDAMENTALI DELLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE ORTOGONALI ED OBLIQUE
- ESERCITAZIONI GRAFICHE DI SEMPLICI COMPOSIZIONI TRIDIMENSIONALI IN ASSONOMETRIA MONOMETRICA, IN ASSONOMETRIA CAVALIERA MILITARE ED IN ASSONOMETRIA CAVALIERA RAPIDA; ESERCIZI A MANO LIBERA CON ESEMPIO ALLA LAVAGNA
- ASSONOMETRIA ISOMETRICA DI UN SEMPLICE OGGETTO GIÀ DISEGNATO IN PROIEZIONI ORTOGONALI
- ASSONOMETRIA MONOMETRICA DI UNA COMPOSIZIONE DI SOLIDI

Udine, 9 GIUGNO 2012

L'INSEGNANTE

*Pier Francesco Candotti*

GLI ALLIEVI: *Sandro Mastino*

*De Propretis Federico*

# Liceo Artistico "G. Sello"

Prof.ssa Maria Fabris  
Classe 1ª sez. D

Religione Cattolica  
Anno Scolastico 2011-2012

---

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

---

### La conoscenza di sé

---

- Il coraggio di essere se stessi.
- Il cammino interiore per crescere.
- La vita è... secondo Madre Teresa di Calcutta.
- Le tendenze sessuali nell'adolescenza.
- L'arte di scegliere gli amici. I condizionamenti del gruppo.
- Quanti chili pesa la felicità?
- La percezione del pericolo nel rapporto padri-figli. I conflitti tra padri e figli.
- Visione del film *Caterina va in città* regia di Paolo Virzì.

### La dignità violata

---

- La spoliazione dell'identità e il processo di disumanizzazione durante la Shoah. Visione del film *Jona che visse nella balena* regia di Roberto Faenza. Il mondo affettivo di Jona.
- Un grido di difesa nei confronti dell'infanzia di tutto il mondo.

### Tracce dell'esperienza religiosa nella storia

---

- Le origini di Halloween e la festa di Ognissanti.
- La nascita che ha cambiato la storia. Gesù di Nazareth personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane della sua esistenza. Le scoperte di Qumram.
- Visione del film *Nativity* regia di Catherine Hardwicke.
- Ascolto musiche *Christmas in the world* dal repertorio popolare e gospel.
- Il crocifisso nella storia del mondo. Visione del documentario *I luoghi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù*.
- Se il cielo si svuota: idoli contemporanei.
- Forme di immaturità religiosa: superstizione e magia. Religione non è superstizione.
- Satanismo e bisogno deviato di sacro.

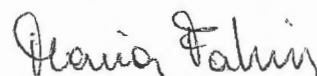
Udine, 28 maggio 2012

GLI ALLIEVI



Alberto Masutti

L'INSEGNANTE





**Liceo  
Artistico  
Sello**  
Giovanni  
Piazza 1° Maggio, 12 b \_ 33100 Udine

LICEO ARTISTICO  
Indirizzi di specializzazione:  
ARTI FIGURATIVE \_ GRAFICA \_ SCENOGRAFIA \_ ARCHITETTURA E AMBIENTE \_ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE \_ DESIGN

**ISTITUTO STATALE D'ARTE SELLO**

CORSO SPERIMENTALE MICHELANGELO

Indirizzi di specializzazione:  
ARCHITETTURA E ARREDO \_ DISEGNO INDUSTRIALE \_ GRAFICA \_ IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA E TELEVISIVA  
MODA E COSTUME \_ RILIEVO E CATALOGAZIONE

CORSO TRADIZIONALE

Indirizzi di specializzazione:  
ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Tel. 0432 295259 \_ 0432 502141 \_ Fax. 0432 511446 \_ www.arteudine.it \_ E-mail udsd01000p@istruzione.it \_ C.F. 80007200308 \_ Cod. Mecc. UDSD01000P

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA  
PROF.SSA STRAZZERI MARIA CALOGERA TECLA  
CLASSE 1D**

**L'insieme dei numeri naturali:** l'insieme  $N$  dei numeri naturali e le sue proprietà, le operazioni in  $N$ , la potenza di un numero naturale, operazioni con le potenze e proprietà, il calcolo di espressioni aritmetiche, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi, il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri naturali.

**L'insieme dei numeri razionali:** l'insieme dei numeri razionali assoluti, le frazioni, le frazioni equivalenti, confronto di frazioni, confronto di frazioni aventi lo stesso denominatore, confronto di frazioni aventi denominatori diversi, le operazioni con le frazioni, numeri decimali limitati, numeri decimali illimitati periodici, le proporzioni, proprietà delle proporzioni, le percentuali.

**L'insieme dei numeri interi e razionali relativi:** l'insieme dei numeri interi relativi  $Z$ , l'insieme dei numeri razionali relativi  $Q$ , le operazioni e le loro proprietà negli insiemi dei numeri relativi.

**I monomi:** La definizione di monomio, le proprietà dei monomi, le operazioni con i monomi, il M.C.D. e il m.c.m. di due o più monomi.

**I polinomi:** definizioni e generalità; il grado di un polinomio; polinomi omogenei ordinati e completi; l'addizione, la sottrazione di polinomi, la moltiplicazione di un monomio per un polinomio, la moltiplicazione di due polinomi, i prodotti notevoli: il quadrato di un binomio, il quadrato di un trinomio, il prodotto della somma di due termini per la loro differenza, il cubo di un binomio; la divisione di un polinomio per un monomio; la divisione di due polinomi: la regola di Ruffini.

Udine 09/06/2012

L'insegnante

*Maria Tecla Strazzeri*

Gli allievi

*Bulfani Carlotta  
Leita Alice*

# LICEO ARTISTICO "G. SELLO " UDINE

ANNO SCOLASTICO 2011-2012

CLASSE : 1 D

DOCENTE : GIACOMO ZANUTTIGH

MATERIA : SCIENZE MOTORIE

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI CONDIZIONAMENTO GENERALE CON ANDATURE PREATLETICHE .

ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO FISILOGICO CON ESERCITAZIONI DI TONIFICAZIONE MUSCOLARE (ADDOMINALI , DORSALI, TONIFICAZIONE ARTI INFERIORI E SUPERIORI) .

CENNI DI TEORIA SULLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI.

ESERCIZI DI MOBILITA' ARTICOLARE .

ESERCIZI DI DESTREZZA : GIOCHI PRESORTIVI , ELEMENTI DI PREACROBATICA , LA PALLATAMBURELLO, IL VOLANO.

ESERCIZI CON PICCOLI ATTREZZI : FUNICELLA , CERCHIO , PALLONI , OSTACOLI BASSI.

ESERCIZI CON GRANDI ATTREZZI : SPALLIERA , TRAVE,QUADRO SVEDESE .

GIOCHI SPORTIVI : PALLAVOLO ; PALLACANESTRO ,CALCETTO : FONDAMENTALI DI GIOCO E REGOLE BASILARI PER DISPUTARE UNA GARA.

ELEMENTI DI TEORIA :CENNI DI ANATOMIA E REGOLE DEI GIOCHI.

UDINE 6-6-2012

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI

*Zucchi/Modugno*  
*Alessandro Federici's*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

# LICEO ARTISTICO

UDINE

A. S.: 2011/2012    CLASSE: 1<sup>a</sup> D    DOCENTE: **G. Delli Zotti**

**MATERIA: Discipline plastiche e scultoree**

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

### TEORIA

Lavorazione dell'argilla (caratteristiche del materiale, attrezzatura occorrente, fasi di lavorazione, cottura).

Cenni sulla ceramica (stesura del colore, seconda cottura).

### ESERCITAZIONI

#### RILIEVO GRAFICO

Esercizi grafici di tridimensionalizzazione (assonometria cavaliera intuitiva).

Andamenti ortogonali con 3 e 5 linee (fogli n°4); andamenti spezzati con 3 e 5 linee (fogli n°4);

andamenti curvi con 3 o 5 linee (fogli n°4); composizione libera sviluppata con lo schema, la tridimensionalizzazione alternata, crescente e decrescente (fogli n°4).

#### RILIEVO IN ARGILLA

Parte grafica: riproduzione di un motivo naturalistico (piante o animali) e rappresentazione con resa volumetrica attraverso un opportuno tratteggio chiaroscurale.

Parte plastica: realizzazione del rilievo o del tuttotondo con il procedimento di modellazione dell'argilla (preparazione del piano, definizione del volume, resa dei particolari, svuotamento della forma).

#### CERAMICA

Parte grafica: prove di colorazione.

Udine, 7 giugno 2012

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI: Federico Alessandro

*G. Delli Zotti*  
Bulfini Carlotta



A.S. 2011/2012 CLASSE I D ..... DOCENTE BARBARICA TIREUA

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE .....

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Il segno come real. rapporto fra cosa e segno  
 nella pittura. Caratteristiche del segno e della  
 sua funzione. Come esprimere il segno nei  
 vari tipi di texture. Strutturazione dello spazio  
 e della superficie. Forme regolari e irregolari.  
 Problemi di rapporto: abstrazione in superficie  
 materica. Scale tonali di p. colori primari  
 Studio della luce - ombra. Teoria e tecnica di  
 sfumature della pittura. Volume di corpo.  
 Spazio. Rapporto fra spazio centrale e periferico  
 Area di affetto del viso. Condivisione della  
 realtà e la parte colorata.  
 Il ruolo di Altan - colori fuori scala e  
 texture. Elaborazione grafica.  
 Elementi con le tecniche della pittura.  
 Realizzazione di tre paesaggi con i colori fuori  
 scala e uso di tecniche e texture.

Udine, 04/06/2012

L'INSEGNANTE

*[Signature]*

GLI ALLIEVI: Alice Pol  
Lara Alice

# LICEO ARTISTICO G.SELLO

## PROGRAMMA CONSUNTIVO Disciplina: Lingua e Cultura Inglese Docente : Danila Limoncelli

### CLASSE 1<sup>^</sup> D

Language Essentials – Unit 0 • Nice to meet you .....

Think English Language Essentials, Units A–D

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

- presentarsi
- chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo)
- parlare di nazionalità
- parlare di che lavoro fa una persona
- capire e usare l'inglese in classe
- parlare di dove si trovano gli oggetti
- parlare di possesso
- descrivere le persone

##### Strutture grammaticali

- verbo **be**
- pronomi personali
- aggettivi possessivi (1): **my, your, his, her, its**
- avverbi e pronomi interrogativi: **who, what, where, how**
- aggettivi
- articolo determinativo: **the**
- articolo indeterminativo: **a, an**
- sostantivi plurali
- preposizioni di luogo (1)
- **there is, there are**
- **this, that, these, those**
- verbo **have got**

##### Aree lessicali

- saluti e appellativi di riguardo
- numeri cardinali (Word Bank 1)
- l'alfabeto
- paesi e aggettivi di nazionalità (Word Bank 2)
- occupazioni (Word Bank 3)
- mobili e oggetti in aula (Word Bank 4)
- mobili e oggetti in camera da letto
- colori
- oggetti personali
- l'aspetto fisico (1)

#### ABILITA'/SKILLS

##### Ricezione orale (ascolto)

A1 Capire i numeri: età, indirizzo, ecc. (pp.5, 6, 15)

A1 Capire istruzioni brevi e semplici (p.17)

A2 Capire informazioni fondamentali sulla persona (pp.6, 15, 25, 27)



### Ricezione scritta (lettura)

A1 Capire dati su persone (pp.7, 26)

A1 Capire un questionario abbastanza da poter dare i propri dati personali (p.9)

A2 Capire brevi racconti e testi sullo sport nelle scuole (p.9); sulla famiglia (p.12); su ragazzi di diversi paesi anglofoni (p.15)

A2 Capire le descrizioni di camere e identificare a quali ragazzi appartengono (p.21)

A2 Capire una lettera personale di una ragazza inglese (p.27)

### Produzione orale non interattiva

A2 Descrivere me stesso, la mia famiglia e altre persone (pp.25, 27)

### Interazione orale

A1 Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo (p.5)

A1 Porre domande personali e rispondere (pp.5, 7, 9)

A1 Porre domande e rispondere sugli oggetti in classe (p.16); sulla camera da letto (p.19); sugli oggetti posseduti (p.23)

A1 Dire espressioni semplici da utilizzare in classe, per es, che non capisco qualcosa o chiedere a qualcuno di ripetere qualcosa (p.17)

A1 Distrararmi con i numeri (pp.5, 7, 9, 44)

A2 Chiedere e dare informazioni sulla mia famiglia e su altre persone (pp.13, 15)

### Produzione scritta

A1 Dare informazioni compilando un modulo: su una persona (p.6); sulla mia persona (p.9)

A2 Scrivere informazioni su di me o qualcuno che conosco (pp.7, 15, 26)

A2 Scrivere una breve descrizione della mia camera (p.21)

A2 Presentarmi brevemente in una lettera o email (p.27)

## Learning Unit 1 • My life.....

### Think English 1, Units 1–4

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

- presentarsi
- parlare di sé e della famiglia
- parlare di ciò che piace e non piace
- esprimere accordo e disaccordo
- dire l'ora
- parlare di abitudini
- parlare di stili di vita e attività del tempo libero
- parlare di abilità
- descrivere le persone

##### Strutture grammaticali

- verbo **be**
- aggettivi possessivi (2)
- genitivo sassone
- verbo **have got**
- *Present simple* (1) **like, love, enjoy, hate, can't stand**
- pronomi complemento
- verbo + **-ing**
- **So, Neither**
- **play, do, go**
- *Present simple* (2)
- **have vs have got**
- avverbi ed espressioni di frequenza
- preposizioni di tempo: **at, in, on**
- verbo modale **can**
- **(not) very, quite, very, really, well; a bit**
- aggettivo + **at** + nome o verbo



- ordine degli aggettivi
- **be like vs look like**

#### **Aree lessicali**

- date e numeri ordinali (Word Bank 1)
- la famiglia (Word Bank 2)
- musica
- sport (Word Bank 3)
- aggettivi di opinione
- attività quotidiane (Word Bank 4)
- espressioni con **have**
- attività del tempo libero
- materie scolastiche
- abilità
- l'aspetto fisico (2) (Word Bank 5)
- personalità

#### **ABILITA'/SKILLS**

##### **Ricezione orale (ascolto)**

A1 Capire i numeri: date (p.9)

A1 Capire le ore (p.25)

A2 Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani: il tempo libero (pp.9, 30); routine quotidiana (p.25)

A2 Capire informazioni sulla persona e sulla famiglia (pp.10, 15)

A2 Capire informazioni sulla persona: sport e preferenze (pp.18, 22)

##### **Ricezione scritta (lettura)**

A2 Capire dati da un homepage di una persona (pp.13, 26)

A2 Capire dati sulle famiglie in Gran Bretagna da un articolo di rivista (pp.14–15)

A2 Desumere informazioni da articoli sullo sport (pp.22–23)

A2 Capire un'email su una vacanza studio (p.29)

A2 Capire brevi racconti sulla vita scolastica in Gran Bretagna (pp.30–31)

A2 Capire le descrizioni di personaggi famosi (pp.35, 37)

##### **Produzione orale non interattiva**

A2 Riferire sulla musica che piace o non piace a qualcuno (p.17)

A2 Descrivere l'aspetto fisico delle persone (p.35)

##### **Interazione orale**

A1 Distrarci con i numeri: date, età (pp.9, 11)

A1 Distrarci con le ore (p.24)

A1 Distrarci con espressioni di frequenza quali 'ogni giorno/settimana' (p.27)

A1/A2 Chiedere e dare informazioni su: la mia persona (p.9); la famiglia (p.15); sport (p.23); routine quotidiana (p.25); tempo libero (p.27), la scuola (p.30); abilità (p.33)

A2 Esprimere ciò che mi piace e ciò che non mi piace: musica (p.17); attività del tempo libero (p.19)

A2 Porre domande sull'aspetto fisico delle persone e rispondere (p.37)

##### **Produzione scritta**

A1 Dare informazioni sulla mia famiglia compilando un modulo (p.11)

A2 Scrivere una descrizione di una famiglia (p.15)

A2 Scrivere frasi usando semplici congiunzioni: 'e', 'o', 'ma', 'perché'(p.19)

A2 Scrivere un paragrafo sulle mie attività sportive (p.23);

A2 Scrivere un'email dando informazioni sulla mia persona, il mio tempo libero e sport (p.27)

A2 Scrivere una lettera descrivendo la mia vita scolastica (p.31)

## Learning Unit 2 • Let's go out.....

### Think English 1, Units 5–6

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

- fare, accettare e rifiutare delle proposte
- fare domande sul denaro e sui prezzi
- comprare biglietti
- fare richieste
- parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale
- parlare di attività permanenti e temporanee
- parlare del tempo atmosferico

##### Strutture grammaticali

- *Shall we...?, Why don't we...?, Let's..., What/How about...?*
- *would rather, would prefer*
- *go + -ing*
- *go + to/for + sostantivo*
- *How much...?*
- *would like*
- *Can/Could...?*
- Present continuous
- Present continuous vs Present simple
- espressioni di tempo
- verbi di azione e verbi di stato

##### Aree lessicali

- attività del tempo libero con go
- spettacoli e divertimenti
- la moneta britannica
- attività quotidiane
- tempo atmosferico e stagioni (Word Bank 6)

#### ABILITA'/SKILLS

##### Ricezione orale (ascolto)

**A2** Ricavare le informazioni essenziali da registrazioni audio: i prezzi (p.44); l'acquisto di biglietti per un'attrazione turistica (p.44); le previsioni del tempo (p.52);

**A2** Capire l'essenziale di messaggi brevi al telefono (p.57)

##### Ricezione scritta (lettura)

**A1** Capire una cartolina di saluti da un luogo di vacanza (p.57)

**A2** Desumere le informazioni più importanti da una serie di poster pubblicitari (pp.43, 45)

**A2** Gli uragani (p.53);cambiamenti di lavoro/vita (p.56)

##### Produzione orale non interattiva

**A2** Descrivere altre persone e le attività che stanno svolgendo (p.51)

##### Interazione orale

**A2** Discutere cosa fare, dove andare, e prendere accordi per incontrarsi (p.43)

**A2** Interagire in situazioni della vita quotidiana quali comprare i biglietti per uno spettacolo o simili (p.45)

**A2** Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico e le stagioni (p.53)

**A2** Scambiare informazioni sulla vita di due persone (p.56)

##### Produzione scritta

**A2** Descrivere in una pagina di diario la mia vita quotidiana in questo momento (p.55)

**A2** Scrivere una cartolina di saluti da un luogo di vacanza (p.57)

## Learning unit 3 Friends

### Think English 1, Units 9-10

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

- reagire alle notizie
- parlare del passato
- descrivere avvenimenti passati
- fare domande sul passato e rispondere
- descrivere le persone: gusti, aspetto e carattere

##### Strutture grammaticali

- aggettivi che finiscono in **-ed** e **-ing**
- Past simple: verbo **be**
- **Be born**
- Espressioni di tempo passato
- Preposizioni di luogo: **in, at**
- Past simple (verbi regolari e irregolari)
- Avverbi di sequenza temporale: **First, Then, Next, ...**
- Verbi e preposizioni nelle domande
- Past simple: **have** e **have got**

##### Aree lessicali

- Esclamazioni
- Luoghi
- Incontri e relazioni (Word Bank 9)

#### ABILITA' / SKILLS

##### Ricezione orale (ascolto)

- A2 Identificare i luoghi in cui si svolgono conversazioni(p.79)  
A2 Ricavare informazioni su una festa multietnica(p.83)  
A2 Capire informazioni sulle differenze nelle relazioni degli anni 50 e quelle di oggi(p.91)

##### Ricezione scritta (lettura)

- A2 Capire tre brevi biografie(pp.79,81)  
A2 Desumere informazioni da due articoli da giornali(p.84)  
A2 Capire informazioni da articoli:sulla vita nella società multietnica della Gran Bretagna(pp.82-83)  
A2 Capire due lettere inviate a una rivista per teenager(pp.90-91)

##### Produzione orale non interattiva

- A2 Rispondere in modo appropriato a esclamazioni e commenti(p.77)  
A2 Riferire un'avvenimento in modo breve e semplice(p.85)  
A2 Riferire attività svolte ed esperienze personali; una mia gita o vacanza(p.85)  
A2 Esprimere opinioni sulle azioni di qualcuno(p.90)

##### Interazione orale

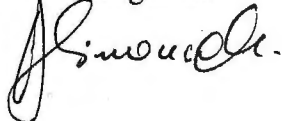
- A2 Chiedere notizie e reagire in modo appropriato alle risposte(p.77)  
A2 Porre domande e rispondere su attività svolte usando espressioni di tempo passato(p.79)

##### Produzione scritta

- A2 Descrivere il susseguirsi temporale di un evento(p.85)

Udine, 8 giugno 2012

L'insegnante



Gli alunni

Bulfani Carlotta  
Federicis Alessandro

# LICEO ARTISTICO "G. SELLO"

CLASSE I D

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

ED ELEMENTI DI CHIMICA GENERALE

PROF. EMMA MARIA MORINI

anno scolastico 2011/2012

**Geografia astronomica.** Origine dell'Universo: teorie e prove. Teorie sulla fine dell'Universo. Strumenti di osservazione della volta celeste: cannocchiale, telescopio ottico e a specchio concavo, radiotelescopi. Lo spettrofotometro. Unità di misura astronomiche. Le galassie. La costante di Hubble. Meteore e meteoriti. Legge di gravitazione universale. Le leggi di Keplero. Il sistema solare: origine e costituenti. La terra e la sua forma. Il moto di rotazione. Prove di Guglielmini e di Focault. Il moto di rivoluzione. I calendari. Anno solare e sidereo. I moti millenari della terra. Le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I fusi orari. La struttura della terra. Metodi di studio. Le discontinuità.

Le stelle: definizione, origine ed evoluzione. Classificazione delle stelle. Generalità sul diagramma H-R. Il Sole: struttura, caratteristiche ed evoluzione. Energia solare.

La Luna: struttura e caratteristiche. I moti. Le maree. Le eclissi. Le comete.

**I fenomeni endogeni.** Introduzione alla geologia. I minerali e le rocce. Il ciclo litogenetico. Rocce eruttive (intrusive ed effusive), sedimentarie (clastiche, chimiche ed organogene) e metamorfiche: origine e principali tipologie. Carsismo superficiale e sotterraneo. La terra e la sua struttura.

I sismi. Onde sismiche. Scala Mercalli e Richter. Previsione e prevenzione dei sismi. Il rischio sismico in Italia

I maremoti. La struttura terrestre studiata in base alla propagazione delle onde sismiche. Caratteristiche dei fondali oceanici.

Il vulcanesimo. Tipi di lave. Vulcani longitudinali e a camino centrale. Fasi dell'attività vulcanica. Vulcani attivi, quiescenti e spenti. Fenomeni di vulcanesimo secondario.

Distribuzione dell'attività vulcanica e sismica sulla terra. "La deriva dei continenti" di Wegener e "la tettonica a placche". Placche convergenti divergenti e trasformati.

Orogenesi. Datazione assoluta e relativa.

Generalità sulle ere geologiche.

**I fenomeni esogeni:** erosione, trasporto e sedimentazione. Erosione operata dal vento e dall'acqua. Atmosfera primitiva e attuale. Struttura dell'atmosfera. Effetto serra e "buco nell'ozono". Effetto albedo. Il ciclo dell'acqua. Nubi e loro classificazione. Le precipitazioni. La pressione atmosferica e il barometro. La temperatura atmosferica e il termometro. L'umidità atmosferica e l'igrometro. La previsione del tempo. I venti e la loro classificazione. Le brezze. Il tempo e il clima. Il clima e i fattori climatici. Classificazione dei climi.

**Le acque continentali:**

**Il mare.** Caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua di mare. I moti delle acque: costanti (correnti), periodici (maree), irregolari (moto ondoso).

Azione erosiva del mare sulle coste alte e basse.

Caratteristiche dei fondali oceanici.

La vita nel mare. La salute degli oceani.

**I ghiacciai.** Le calotte polari. Azione erosiva del ghiacciaio alpino sul paesaggio e tipi di sedimentazione.

**Il fiume** e le sue parti. Portata e regime. Bacino idrografico ed idrogeologico. Origine ed evoluzione di un fiume. Ambienti di sedimentazione.

**I laghi:** classificazione in base al tipo di bacino e di acque.

**Elementi di Chimica.** Fenomeni fisici e chimici. Il metodo scientifico sperimentale. Definizione di materia, massa e volume. Principio di Lavoisier. Atomo e molecole. Generalità sui legami chimici. Proprietà intensive ed estensive della materia. Le grandezze fisiche. Le unità di misura di alcune grandezze fondamentali e derivate. La notazione scientifica. L'arrotondamento. Gli stati di aggregazione della materia. Passaggi di stato.

I miscugli eterogenei e le loro proprietà. I metodi per separare i miscugli eterogenei. I miscugli omogenei o soluzioni e le loro proprietà. I metodi di separazione dei componenti dei miscugli omogenei. Le sostanze pure.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

*Enrico Maria Cosini*

FIRMA DEGLI ALLIEVI

*Bulfoni Carlotta  
Leita Alice*

7-VI-2012