



Indirizzi di specializzazione:

ARCHITETTURA E AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN DELL'ARREDAMENTO
DESIGN DELLA MODA
DESIGN INDUSTRIALE
GRAFICA
SCENOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.arteudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ udsd01000p@pec.istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

Circ n. 457

Udine, 10 maggio 2016.

AI DOCENTI E AGLI ALLIEVI
DELL'INDIRIZZO
DESIGN INDUSTRIALE

OGGETTO: L'azienda COLTELLERIE LIONSTEEL S.p.a e il LICEO ARTISTICO STATALE SELLO, indicano un concorso di idee, per la progettazione di un coltello sportivo. Il Concorso è rivolto agli studenti delle classi 3^a, 4^a, 5^a indirizzo Design Industriale.

Le COLTELLERIE LIONSTEEL S.p.a di Maniago e il LICEO ARTISTICO STATALE "G. SELLO", bandiscono un concorso che ha per oggetto la progettazione di un coltello sportivo a lama fissa o chiudibile con relativo packaging.

Lo scopo dell'iniziativa è di sollecitare gli studenti ad esprimersi nelle forme, nelle modalità e nei linguaggi più consoni per interpretare questo tema.

Bando di concorso e modalità di partecipazione, sono allegati alla presente circolare.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rossella Rizzato

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c. 2, D.Lgs 39/93)

**IL LICEO ARTISTICO STATALE
“GIOVANNI SELLO”
e
LE COLTELLERIE LIONSTEEL S.A.S.**

“OLTRE IL COLTELLO”

a.s. 2015_2016

IL LICEO ARTISTICO STATALE “GIOVANNI SELLO” DI UDINE

e

LE COLTELLERIE LIONSTEEL SAS

BANDISCONO

un concorso rivolto agli studenti e alle studentesse del LICEO ARTISTICO STATALE “GIOVANNI SELLO” delle CLASSI 3^a 4^a e 5^a dell’ indirizzo DESIGN INDUSTRIALE.

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Concorso

Le coltellerie Lionsteel sas e il Liceo Artistico “G. Sello” bandiscono un concorso per la progettazione di un coltello a lama chiudibile o fissa, dai 16 ai 23 cm a lama aperta, 30 cm a lama fissa

Gioielli studiati per la produzioni industriale con o senza lama utilizzando i seguenti materiali:

Acciaio inox acciaio damascato, carbonio, titanio e materiali innovativi.

Si richiede il Packaging.

I parametri per la valutazione saranno: 1° Design, 2° Materiali Utilizzati, 3° Innovazioni meccaniche di funzionamento, 4° Applicazione di Design 3D, 5° scheda di fattibilità del progetto.

Art. 2 - Finalità

Lo scopo dell’iniziativa è sollecitare gli studenti ad esprimersi nelle forme, nelle modalità e nei linguaggi più consoni per interpretare questo tema. L’attenzione che i giovani dimostrano di avere nei confronti delle sfide creative, permette loro di entrare nel merito di questo nodo essenziale e centrale del loro essere creativi.

L’occasione permetterà ad ognuno in forma singola o di gruppo di misurarsi, valutare le proprie capacità acquisite, ma anche mettersi in discussione collaborare, per definire un “messaggio universale” che da sempre è il cuore pulsante di ogni attività e azione dell’uomo.

Art. 3 - Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita. Possono prendere parte al concorso gli studenti delle **classi 3^a 4^a 5^a dell' indirizzo Design Industriale**.

È lasciata libertà di scelta in ordine a tecniche di realizzazione e modalità espressive per lo svolgimento delle attività oggetto del concorso.

Art. 4 - Modalità di presentazione degli elaborati grafici e termini di consegna

I lavori realizzati, dovranno essere consegnati improrogabilmente entro le ore 17.00 di **venerdì 3 giugno**

2016 presso l'ufficio della Dirigenza.

Gli elaborati NON dovranno essere firmati, ma **contrassegnati sul retro con un codice numerico di 6 cifre (con numeri neri)**.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalle seguenti informazioni **inserite in una busta chiusa** riportanti il codice numerico a sei cifre.

La busta conterrà una **breve descrizione delle motivazioni che hanno ispirato la scelta progettuale, entrambi contrassegnati dallo stesso codice numerico di sei cifre NERO.**

Ogni progetto comprensivo di elaborati grafici (esclusivamente impaginati verticalmente) e bustai di formato cm 50x70, con dati.

Il docente referente della classe, raccoglierà i progetti prodotti, in un plico e lo consegnerà in presidenza entro il termine indicato.

I dati dei partecipanti saranno utilizzati solo ed esclusivamente dalle segreterie dell'istituto e dell'azienda per comunicazioni inerenti l'esito del concorso.

Art. 5 - Composizione della giuria

La giuria sarà composta da:

Il TITOLARE della LIONSTEEL - Sig. GIANNI PAULETTA

Il PRESIDENTE CONSORZIO COLTELLINAI di MANIAGO

Il DIRIGENTE SCOLASTICO del LICEO ARTISTICO SELLO – prof. ROSSELLA RIZZATTO

L'ARCHITETTO - GIORGIO DRI (ex docente dell'Istituto)

IL SINDACO O RAPPRESENTANTE DEL COMUNE di MANIAGO.

La giuria si riunirà sabato 11 giugno 2016 alle ore 10,30 presso la sala consorzio coltellinai di Maniago

La giuria si riserva di comunicare successivamente luogo, data e modalità previste per la cerimonia di premiazione.

Art. 6 Premi

Al **progetto vincitore** sarà riconosciuto un premio di € 200,00; al **progetto segnalato** sarà riconosciuto un compenso di € 100,00.

Art. 7 Restituzione degli elaborati

Gli elaborati saranno restituiti agli studenti entro la fine del 2016, salvo eventuali modifiche del calendario esposizioni.

Art. 8 Utilizzo elaborati e comunicazioni.

Gli elaborati risultati vincitori resteranno di proprietà dell'azienda proponente il concorso, i restanti lavori saranno restituiti alla scuola che si impegnerà per la consegna agli studenti.

Sarà cura della scuola e dell'azienda promuovere a mezzo stampa l'evento.

La data e l'orario delle premiazioni saranno comunicate successivamente.

Udine, 5 Maggio 2016

Il Titolare della Lionsteel

Sig. Gianni Pauletta



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rossella Rizzato

