

Circ n.365

Udine, 31 marzo 2016

**AI DOCENTI E ALLIEVI
DELLE CLASSI IV[^] e V[^]
dell' INDIRIZZO GRAFICA**

OGGETTO: Il Comune di Udine, la Biblioteca Civica V. JOPPI e i Civici Musei di Udine, bandiscono un concorso che ha per oggetto la realizzazione di un simbolo, che interpreti i 150 anni di storia dalla loro fondazione e il ruolo culturale, sociale che entrambe rivestono per la città e il territorio.

Il Comune di Udine, la Biblioteca Civica V. JOPPI e i Civici Musei di Udine, in occasione dei 150 anni dalla loro fondazione, bandiscono un concorso che ha per oggetto la realizzazione di un simbolo, che interpreti lo spessore culturale che le due storiche istituzioni hanno svolto per la città di Udine e il suo territorio. Oggi queste istituzioni, oltre ad essere testimonianza dei valori culturali ed etici, tuttora attuali, si prefiggono di sviluppare, promuovere attività e servizi rivolti a tutta la comunità.

Il concorso è rivolto agli studenti delle classi 4[^] e 5[^], dell'indirizzo GRAFICA.

Il bando e le modalità di partecipazione, sono allegati alla presente circolare.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossella Rizzato
(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art.3. c.2 D.L.vo 39 1993)



Creatività in evoluzione

Liceo
Artistico Statale
Sello Giovanni

Bando concorso per il simbolo
della ricorrenza dei 150 anni
dalla fondazione della Biblioteca
Civica "V. Joppi"

IL COMUNE DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA "VINCENZO JOPPI"

CIVICI MUSEI DI UDINE

E

IL LICEO ARTISTICO STATALE "GIOVANNI SELLO" DI UDINE

B A N D I S C O N O

un concorso rivolto agli studenti e alle studentesse del LICEO ARTISTICO STATALE "GIOVANNI SELLO" delle CLASSI IV^e E V^e dell' indirizzo GRAFICA.

BANDO DI CONCORSO

Art. 1. Concorso

La Biblioteca Civica di Udine "Vincenzo Joppi", i Civici Musei di Udine e il Liceo Artistico "Giovanni Sello" bandiscono un concorso che ha per oggetto la realizzazione di un simbolo che interpreti i 150 anni di storia della Biblioteca "Joppi" e dei Musei della città di Udine.

In occasione di questa ricorrenza, si richiede agli studenti di realizzare un simbolo grafico che interpreti lo spessore culturale e sociale delle due storiche istituzioni culturali della città di Udine, la Biblioteca Civica e i Civici Musei.

Oggi le istituzioni culturali che si vogliono ricordare sono testimoni di importanti valori culturali ed etici tuttora attuali, e vogliono contribuire a difenderli e a svilupparli. La diffusione della conoscenza, la completa fruizione della bellezza in tutte le sue forme artistiche e tradizionali, il piacere della lettura e della ricerca, la scoperta della propria identità e l'arricchimento prodotto dalla contaminazione delle diversità e dei diversi linguaggi in uno spazio aperto e fruibile da tutti, è quanto ancora oggi fonda lo spirito di chi è deputato a governare le istituzioni culturali della città di Udine.

Saranno premiati i 3 migliori elaborati presentati.

Art. 2. Finalità

Si chiede agli studenti d'interpretare il tema della ricorrenza del Centocinquantesimo delle istituzioni culturali cittadine (Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" e Civici Musei, 1866-2016), ricordando come la loro storia è fortemente ancorata ai valori civili ed educativi della Città di

Udine del primo Ottocento, periodo che vide il formarsi di molte biblioteche e musei civici in Italia attraverso lasciti e donazioni bibliografiche e artistiche da parte di intellettuali, nobili e famiglie aristocratiche che volevano dotare la propria città di un servizio innovativo, aperto alle classi emergenti, per favorire la crescita culturale, sociale ed economica della propria comunità. Il progetto che stava alla base di questa idea, si fondava su un processo molto innovativo di organizzazione della conoscenza e dei saperi che, anziché tendere ad una loro progressiva specializzazione e settorializzazione, mirava ad una organicità delle proposte culturali, imperniata su un'unica istituzione, denominata "Museo Friulano", articolata al suo interno in servizi differenti, tra cui la Biblioteca Civica. Servizi che si ponevano da un lato il problema della raccolta e della conservazione di documenti e opere d'arte, anche di grande pregio, che documentassero la storia del Friuli, dall'altro si ponevano l'esigenza della divulgazione, per intercettare un pubblico sempre più ampio da formare ed educare.

Molto radicata, infine, era la consapevolezza che occorresse approfondire le radici storiche dell'identità friulana, ma raccordandosi sempre alla nuova cultura italiana, che l'annessione all'Italia del 1866 non poteva che consolidare.

Oggi, sostanzialmente, la Biblioteca Civica e i Civici Musei dovrebbero essere incardinati a una logica di servizio che può essere declinata in sei punti distinti:

- Servizi di comunità, luoghi di formazione della cittadinanza, strumenti a disposizione della comunità per approfondire, delle scuole per rafforzare le proprie competenze didattiche, a disposizione del terzo settore nella loro partecipazione alla vita della città;
- Servizi in cui si misura la capacità di innovazione della città e di un territorio. Fondamentale è, pertanto, il legame con la componente più giovane della popolazione che ha le capacità più adeguate per re-interpretare, per rigenerare una città, per essere nuova memoria;
- Servizi accessibili a chiunque e, come tali, luoghi di pluralità;
- Le istituzioni culturali sono luoghi di inclusione sociale, a partire dai più deboli (bambini, disabili, anziani) perché le diversità non sono un problema, ma una fonte di stimolo e di ricchezza;
- Il patrimonio che l'amministrazione conserva, custodisce, studia e divulga, è il patrimonio sul quale si fonda l'identità della città e la sua ambizione;
- Attraverso i musei e le biblioteche, la città ha sviluppato e sviluppa una propria immagine funzionale a qualificarla come città di tipo turistico e a consolidare la propria vocazione internazionale.

L'attenzione che i giovani dimostrano di avere nei confronti di tali tematiche è sempre un fattore vincente, perché la loro presa di coscienza, la consapevolezza acquisita, possono trasformarsi in un prodotto comunicativo portatore di un messaggio che rivela la loro sensibilità e l'attenzione nel riconoscere i veri valori su cui una società come quella odierna deve fondarsi.

Art. 3. Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita.

E' lasciata libertà di scelta in ordine a tecniche di realizzazione e modalità espressive per lo svolgimento delle attività oggetto del concorso.

Art. 4. Modalità di presentazione degli elaborati grafici e video e termini di consegna

I lavori realizzati, dovranno essere consegnati improrogabilmente entro le ore 12:00 del **15 APRILE 2016**, presso l'Ufficio di Presidenza.

Ogni elaborato grafico sarà consegnato in una busta chiusa. Gli **elaborati grafici NON dovranno essere firmati**, ma contrassegnati sul retro con un codice numerico di 6 cifre.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalle seguenti informazioni:

- **nominativo dello studente che ha realizzato l'opera;**
- **indicazione del docente di riferimento (tutor);**
- **breve descrizione delle motivazioni che hanno ispirato la scelta progettuale.**

inserite in una busta chiusa riportante il medesimo codice numerico di 6 cifre.

Le docenti referenti raccoglieranno le buste degli allievi e le consegneranno in un unico plico per classe, presso l'ufficio di Presidenza.

I dati dei partecipanti saranno utilizzati solo ed esclusivamente dalla Segreteria dell'Istituto medesimo per comunicazioni inerenti l'esito del concorso.

Art. 5. Specifiche tecniche operative

Il "layout finish" del simbolo potrà essere stampato in formato A3, con orientamento verticale o orizzontale, dovrà essere presentato il simbolo in formato 10x10cm ca. nella versione colori, toni di grigio e in negativo. Inoltre si integrerà la proposta con una declinazione e un'applicazione su Badge formato (8.5x5.5 cm).

Il modello cromatico di riferimento è preferibilmente la quadricromia (CMYK).

Copia dei file di progetto di ogni studente, dovranno essere consegnati al proprio docente di riferimento, che provvederà ad archivarli, sia in formato vettoriale (AI) che PDF.

Art. 5. Giuria e risultati del concorso

Una apposita giuria costituita da:

- Assessore alla Cultura del Comune di Udine, dott. Federico Angelo Pirone;
- Dirigente del Servizio Integrato Musei e Biblioteche del Comune di Udine, dott. Romano Vecchiet;
- Responsabile della Sezione manoscritti e rari della Biblioteca Civica, dott.ssa Francesca Tamburlini;
- Grafic Design – Illustratrice Giovanna Duri;

- I lavori della giuria saranno presieduti dal Dirigente Scolastico prof. Rossella Rizzato.

La valutazione espressa dalla Giuria è insindacabile e i suoi lavori si concluderanno entro il mese di aprile 2016.

Il Dirigente Scolastico verrà informato a conclusione dei lavori della Giuria circa l'esito del concorso e riceverà la relativa graduatoria completa di verbale con le motivazioni adottate dalla Giuria stessa.

Sarà cura dell'Istituto contattare i vincitori per informarli sull'assegnazione del premio.

Art. 6. Premi

La Giuria riconoscerà un primo, un secondo e un terzo premio.

I vincitori del concorso riceveranno:

- primo premio: un abbonamento completo giovani al "Teatro Giovanni da Udine", per la stagione di prosa e musica + un libro specialistico di grafica;
- secondo premio: un abbonamento parziale giovani al "Teatro Giovanni da Udine", per la stagione di prosa e musica + un libro specialistico di grafica;
- terzo premio: un abbonamento al cinema "Visionario" di Udine + un libro specialistico di grafica.

Art. 7. Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori verrà comunicata successivamente compatibilmente con gli impegni e l'organizzazione degli enti promotori.

Art. 8. Restituzione delle opere

Gli elaborati vincitori saranno ceduti al "COMUNE DI UDINE", che potrà utilizzarli nell'ambito di manifestazioni volte a promuovere azioni di sensibilizzazione sul tema in oggetto, fermo restando l'impegno del Servizio a citare l'autore e la scuola in qualunque contesto e/o mezzo di diffusione e comunicazione.

I materiali dei partecipanti non risultati vincitori saranno restituiti alla segreteria della scuola che provvederà tramite i docenti a consegnarli agli allievi partecipanti.

Ogni altro tipo di utilizzo dei materiali prodotti saranno concordati fra le parti.

Art. 9. Informazioni

Il presente bando sarà affisso presso la bacheca del LICEO ARTISTICO STATALE "G. SELLO" di Udine e sarà reperibile anche presso la Segreteria dell'Istituto.

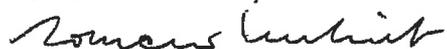
Art. 10. Regolamento

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

PER LA BIBLIOTECA CIVICA "VINCENZO JOPPI" E I CIVICI MUSEI DI UDINE

Il Dirigente del Servizio Integrato Biblioteche e Musei

(dott. Romano Vecchiet)



PER IL LICEO ARTISTICO STATALE "GIOVANNI SELLO" DI UDINE

Il Dirigente Scolastico

(prof.ssa Rossella Rizzato)

