



Indirizzi di specializzazione:

ARCHITETTURA E AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN DELL'ARREDAMENTO
DESIGN DELLA MODA
DESIGN INDUSTRIALE
GRAFICA
SCENOGRAFIA

Tel. 0432 295259 _ 0432 502141 _ Fax. 0432 511446 _ www.artitudine.it _ E-mail udsd01000p@istruzione.it _ udsd01000p@pec.istruzione.it _ C.F. 80007200308 _ Cod. Mecc. UDS01000P

Circ. n.467

Udine, 14 maggio 2016

**agli Alunni e ai Docenti delle Classi
1^G,1^M; 2^D,2^G,2^E,2^H; 3^B;
4^G,4^D,4^E,4^F,4^G,4^H,4^L; 5^B,5^D,5^F,5^G,5^I
a tutte le Componenti Scolastiche**

Oggetto: Prova generale al Palamostre. Partecipazione del Liceo Artistico Sello al 45° Palio Studentesco con lo Spettacolo : "**Kill Caligola**", per la regia di Alessandro di Pauli

si comunica che gli allievi sotto elencati saranno impegnati per la messa in scena dello spettacolo "**Kill Caligola**", nelle seguenti giornate:

- **mercoledì 25/05** _ Prova Generale al Teatro Palamostre
- **giovedì 26/05** _ **Messa in scena dello Spettacolo, ore 21,15** - Teatro Palamostre
- **martedì 31/05** _ Partecipazione e rappresentazione dello Spettacolo, alla rassegna STEP di Portogruaro, dal titolo *Diritti alla meta*, con tema legalità e diritti umani, dove il lavoro teatrale del nostro Istituto è stato individuato come un'interessante prodotto di confronto per contenuti e metodi.
Partenza da Udine ore 8.10 con corriera Saf (sotto il castello). Spettacolo in mattinata al Teatro Comunale di Portogruaro Luigi Russolo. Pomeriggio partecipazione al Salotto Teatrale e al Laboratorio Teatrale condotto da Nicoletta Oscuro. Rientro a Udine verso le 19.00.
Accompagnatori: Sig. Alessandro Di Pauli e Prof.ssa Daniela Fattori.

1G: Sant Stefano; **1M:** Parpinel Marta; **2D:** Bardi Adriana, Casavecchia Alice; **2E:** Miani Agata, Milocco Giuliana; **2G:** Greatti Nicole, Costalunga Adele; **2H:** Komashenko Olena, Signorini Chiara; **3B:** Moreale Elisa; **4D:** Fabbro Margherita; **4E:** Biecher Eleonora; **4F:** Gratta' Chiara; Sucheta Faifer; **4G:** Cescutti Celeste, Iacob Margherita, Radakovic Nicolas; **4H:** Colautti Giulia, Galindo Julian, Gaspardo Beatrice, Leone Giovanni, Riva Martina, Sheshi Klea; **4L:** Turello Nicole; **5B:** Calvo Umberto; **5D:** Cumar Elsa; **5F:** Cavašin Marta; **5G:** Donato Filippo, Radovanovic David; **5I:** Fabris Cecilia.

- **Gli allievi saranno da considerare presenti fuori aula i giorni 25 e 31 maggio 2016.**

Premessa allo spettacolo

KILL CALIGOLA - tragedia metafisica liberamente ispirata da *Caligola* di Albert Camus e da scene tratte dalle opere cinematografiche di Quentin Tarantino

a cura de: *La Compagnia del Mandarino* - Liceo Artistico G. Sello

Regia: Alessandro Di Pauli

Musiche e Canzoni: Elsa Cumar e Nicolas Radakovic

Costumi: Adriana Bardi

Illustrazioni e Locandina: Chiara Grattà

Docente Referente: Daniela Fattori

“ L'opera di Camus, filosofo e drammaturgo franco - algerino, affronta con uno stile poetico e visionario il rapporto tra follia - potere - terrore. La poetica dell'opera originale è stata contaminata dai personaggi e dal linguaggio pulp dal regista di "Kill Bill" Quentin Tarantino. Il risultato è KILL CALIGOLA: uno spettacolo graffiante e cinico, che si muove costantemente sul confine tra tragedia e sarcasmo, in un susseguirsi di situazioni paradossali, canzoni originali e scene corali.

La trama: Da giorni Caligola è devastato dal dolore. La sua amata Drusilla è morta e lui non riesce a darsi pace. Caligola non parla, non dorme, si nasconde da tutti. Accecato dal dolore, Caligola entra in uno stato di delirio nel quale si convince che la vita è pura sofferenza. Ai suoi occhi l'intero creato diviene uno scherzo macabro messo in atto da un Dio crudele. Caligola decide di trasformarsi in un essere capace di proiettare sul mondo e sull'umanità il suo potere, fatto di paura e crudeltà. Viene instaurato uno stato di perenne terrore, nel quale chiunque può essere messo a morte, in qualsiasi momento e per nessun apparente motivo. I massacri alimentano la paura e fanno sorgere un grande paradosso: il popolo invece di odiare il proprio leader, inizia a venerarlo come una divinità. Tra la popolazione nasce il culto della "Dea Paura" trasposizione divina di Caligola. Sembra non esserci fine a questo vortice di male, almeno fino a quando qualcuno non deciderà di KILL CALIGOLA.”

Per poter partecipare alla manifestazione e sostenere con calore gli allievi che dopo l'impegnativo percorso vanno a rappresentare la propria Scuola, mettendosi alla prova sul palcoscenico, basta acquistare i biglietti al Palamostre la sera dello spettacolo, a partire dalle ore 19.

info : Teatro Club Udine tel/fax 0432.507953: info@teatroclubudine.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rossella Rizzato

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, co2, D.Lgs 39/93

La Referente del Teatro al Sello
Prof.ssa Daniela Fattori

