

Organizzare la Giornata della Creatività
Scheda d'iscrizione alla Giornata della Creatività

Cognome..... Nome..... Classe

WORKSHOP – una sola preferenza esprimibile, i workshop potranno subire variazioni.

- Pittura – Alessandra Graffi
- Scultura – Livio Fantini
- Presentazione e dibattito organizzazione di Artisti Giovanili (St.Art) – Claudia Russo
- Murales – Enrico Carne
- Video – Marta Schifano
- Mosaico dinamico – Giulio Menossi
- Incisione su legno – Egidio Codarini
- Dada Party (workshop musicale) – Michele Cesaratto e Roberto Mezzaroma
- Regia – Cristian Natoli
- Dada emozionale – Patrizia Borghi

ISCRIZIONE AL CONCORSO -compilare solo la sezione relativa alla tecnica che si vuole utilizzare. Supporti e materiali devo essere procurati dallo studente stesso.

Titolo dell'opera (facoltativo).....

➤ **PITTURA**

tecnica (di qualsiasi tipo).....
dimensioni dell'opera

➤ **SCULTURA**

materiale utilizzato.....
dimensioni dell'opera.....

➤ **SCRITTURA**

tipologia di testo.....
volontà di leggerlo in pubblico: si/ no

➤ **FOTOGRAFIA**

Le fotografie devono essere presentate in formato cartaceo
dimensioni delle fotografie.....
numero di fotografie.....

▼ **INSTALLAZIONE**

materiale utilizzato.....
dimensioni opera.....

▼ **VIDEO**

durata massima di 10min, in formato.....
tipologia.....

(lo studente dovrà procurarsi autonomamente il supporto per la proiezione del video)

▼ **ESIBIZIONE**

I testi dell'esibizione devono essere propri, durata massima 10minuti,
può essere presentata dal vivo o in video, in caso di video il supporto per
la proiezione dovrà essere procurato dallo studente stesso.
tipo di performance (teatrale, musicale, coreutica).....

Dove non è possibile svolgere le opere a scuola queste potranno essere realizzate
totalmente o in parte a casa.