Concorso **“La nascita di un’idea”**

Ideazione di un’opera plastica
o artefatto tridimensionale
da collocare nell’area prospiciente
la DANIELI RESERCH CENTER

DANIELI OFFICINE MECCANICHE S.p.A. – DANIELI RESERCH CENTER

E

IL LICEO ARTISTICO STATALE "GIOVANNI SELLO" DI UDINE

B A N D I S C O N O

un Concorso rivolto agli studenti e alle studentesse del LICEO ARTISTICO STATALE "GIOVANNI SELLO" delle CLASSI III^{e}, IV^{e} e V^{e} degli indirizzi ARCHITETTURA e AMBIENTE, ARTI FIGURATIVE e DESIGN INDUSTRIALE.

BANDO DI CONCORSO

Art. 1. Concorso

La DANIELI OFFICINE MECCANICHE S.p.A – DANIELI RESERCH CENTER e il Liceo Artistico "G. Sello", bandiscono un concorso che ha per oggetto la realizzazione di un'opera plastica o artefatto tridimensionale da collocarsi nell'aiuola antistante il DANIELI RESERCH CENTER della sede di Buttrio (Udine). L'intervento, di forte impatto comunicativo deve interpretare il concetto della "NASCITA DI UN'IDEA". Si richiede agli studenti attraverso l'attività didattica di individuare le forme artistiche capaci di rappresentare la genesi di un'idea. "L'idea" è una parte di un percorso intellettuale che sta alla base di qualsiasi progettualità.

L'intervento:

- può assumere la forma della scultura o del monumento o della struttura tridimensionale o dell'installazione;
- può essere realizzata con qualsiasi materiale o procedimento tecnico;
- deve essere resistente agli agenti atmosferici;

Saranno premiati i 3 migliori elaborati selezionati da una Giuria qualificata che esprimerà a suo insindacabile giudizio il vincitore.

L'azienda e la Giuria stabiliranno le modalità di realizzazione dell'opera risultata vincitrice.

Art. 2. Finalità

Gli scopi dell'iniziativa, sono:

- Sollecitare gli studenti ad esprimersi nelle forme, nelle modalità e nei linguaggi più consoni per interpretare questo tema. L'attenzione che i giovani dimostrano di avere nei confronti delle sfide creative, permette loro di entrare nel merito di questo nodo essenziale e centrale del loro essere creativi. L'occasione permetterà ad ognuno in forma singola o di gruppo di misurarsi, valutare le proprie capacità acquisite, ma anche mettersi in discussione collaborare, per definire un "messaggio universale" che da sempre è il cuore pulsante di ogni attività e azione dell'uomo.

Art. 3. Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita.

Possono prendere parte al concorso gli studenti delle **classi III^{e}, IV^{e} e V^{e} degli indirizzi ARCHITETTURA e AMBIENTE, ARTI FIGURATIVE e DESIGN INDUSTRIALE.**

E' lasciata libertà di scelta in ordine a tecniche di realizzazione e modalità espressive per lo svolgimento delle attività oggetto del concorso.

Art. 4. Modalità di presentazione degli elaborati grafici e termini di consegna

I lavori realizzati, dovranno essere consegnati improrogabilmente entro le ore 12:00 dell'**8 MAGGIO 2015**, presso l'Ufficio di Dirigenza.

Il docente referente della classe, raccoglierà i progetti prodotti in un unico plico e lo consegnerà in presidenza entro il termine su indicato.

Gli **elaborati NON dovranno essere firmati**, ma **contrassegnati sul retro con un codice numerico di 6 cifre (con numeri NERI)**.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalle seguenti informazioni **inserite in due buste separate e chiuse** riportante il medesimo codice numerico di 6 cifre.

- La **prima busta** conterrà una **breve descrizione delle motivazioni che hanno ispirato la scelta progettuale entrambi contrassegnati dallo stesso codice numerico di 6 cifre di colore NERO.**
- La **seconda busta** conterrà: **i dati dell'autore-studente che ha realizzato l'opera e l'indicazione del docente di riferimento (tutor), entrambi contrassegnati dallo stesso codice numerico di 6 cifre di colore ROSSO.**

Ogni progetto comprensivo di: elaborati grafici e buste con i dati, saranno inserite in una busta di di PVC formato cm 50x70.

Il docente referente della classe, raccoglierà i progetti prodotti, in un unico plico e lo consegnerà in presidenza entro il termine su indicato.

I dati dei partecipanti saranno utilizzati solo ed esclusivamente dalla Segreteria dell'Istituto medesimo per comunicazioni inerenti l'esito del concorso.

Art. 5. Specifiche tecniche per la presentazione degli elaborati

Per la presentazione delle proposte progettuali vengono richiesti i seguenti elaborati:

1. Planimetria con inserimento del soggetto ideato, scala 1:100 o 1:200;
2. Prospetto frontale, scala 1:100 o 1:200 o 1:50;
3. Prospetto laterale, scala 1:100 o 1:200 o 1:50;
4. Vista e/o viste tridimensionali ambientate realizzate sia con tecniche tradizionali che computerizzate (rendering e compositing, ecc.) o tramite montaggio fotografico;
5. Dettagli-schizzi di approfondimento costruttivo.

Inoltre lo sviluppo del soggetto ideato, dovrà avere uno sviluppo tridimensionale che dovrà essere contenuto entro l'aiuola compresa fra i due accessi pedonali pavimentati (si veda planimetria

allegata al bando) e non dovrà superare l'altezza di 20 m. La struttura dovrà prevedere anche una fascia di rispetto di 3 m. dal perimetro dell'aiuola sulla quale insisterà l'opera.

Le tavole illustrative del progetto dovranno avere le seguenti dimensioni:

- Tavole grafiche in formato A3, massimo 5 tavole di progetto;
- Tavole grafiche in formato 50x70, massimo 4 tavole di progetto.

AGLI AUTORI DELLE OPERE SELEZIONATE DALLA GIURIA SARA' RICHIESTA LA REALIZZAZIONE DI UN MODELLO TRIDIMENSIONALE IN SCALA 1:50.

Art. 6. Giuria e risultati del concorso

Una apposita giuria costituita da:

- Ing. Gianpietro Benedetti, Presidente Danieli Meccaniche S.p.A.;
- Ing.Paola Perabò, Gruppo Danieli S.p.A.;
- Ing. Alfredo Poloni, Gruppo Danieli S.p.A.;
- Arch. Bernardino Pittino, Presidente Ordine degli Architetti di Udine;
- Dott.ssa Sabrina Zanier, curatrice indipendente arte contemporanea;
- Dott.ssa Patrizia Moroso, Art Director Gruppo Moroso S.p.A.

I lavori della Giuria saranno presieduti dal Dirigente Scolastico prof.ssa Rossella Rizzatto.

La valutazione espressa dalla Giuria è insindacabile e i suoi lavori si concluderanno

entro l'11 maggio 2015.

Il Dirigente Scolastico verrà informato a conclusione dei lavori della Giuria circa l'esito del concorso e riceverà la relativa graduatoria completa di verbale con le motivazioni adottate dalla Giuria stessa.

Sarà cura dell'Istituto contattare i vincitori per informarli sull'assegnazione del premio.

Art. 7. Premi

La Giuria riconoscerà un primo, un secondo e un terzo premio:

- al primo premio sarà riconosciuto un tablet modello Apple IPAD;
- al secondo premio sarà riconosciuto una macchina fotografica digitale compatta;
- al terzo premio sarà riconosciuto un volume "Arte dal 1900", Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H. D. Buchloh, David Joselit, Ed. Zanichelli.

Sarà prerogativa della Giuria segnalare altri progetti ritenuti di particolare interesse, ai quali tuttavia, non sarà assegnato alcun premio.

A tutti gli studenti partecipanti al concorso verrà riconosciuto un credito formativo.

Art. 8. Cerimonia di premiazione

La proclamazione dei vincitori si terrà il 13 maggio 2015; la premiazione si svolgerà nel mese di maggio 2015 presso la sede della Danieli S.p.A. a Buttrio.

Art. 9. Restituzione delle opere

Gli elaborati vincitori saranno ceduti alla "Danieli Officine Meccaniche S.p.A", che potrà utilizzarli nell'ambito di manifestazioni volte a promuovere azioni di promozione aziendale e del territorio, fermo restando l'impegno dell'azienda di citare l'autore e la scuola in qualunque contesto e/o mezzo di diffusione e comunicazione. I materiali dei partecipanti non risultati vincitori saranno restituiti alla Segreteria della Scuola che provvederà tramite i docenti a consegnarli agli allievi partecipanti.

Art. 10. Informazioni

Il presente bando sarà affisso presso la bacheca del LICEO ARTISTICO STATALE "G. SELLO" di Udine e sarà reperibile anche presso la Segreteria dell'Istituto e pubblicato sul sito istituzionale.

Art. 11. Regolamento

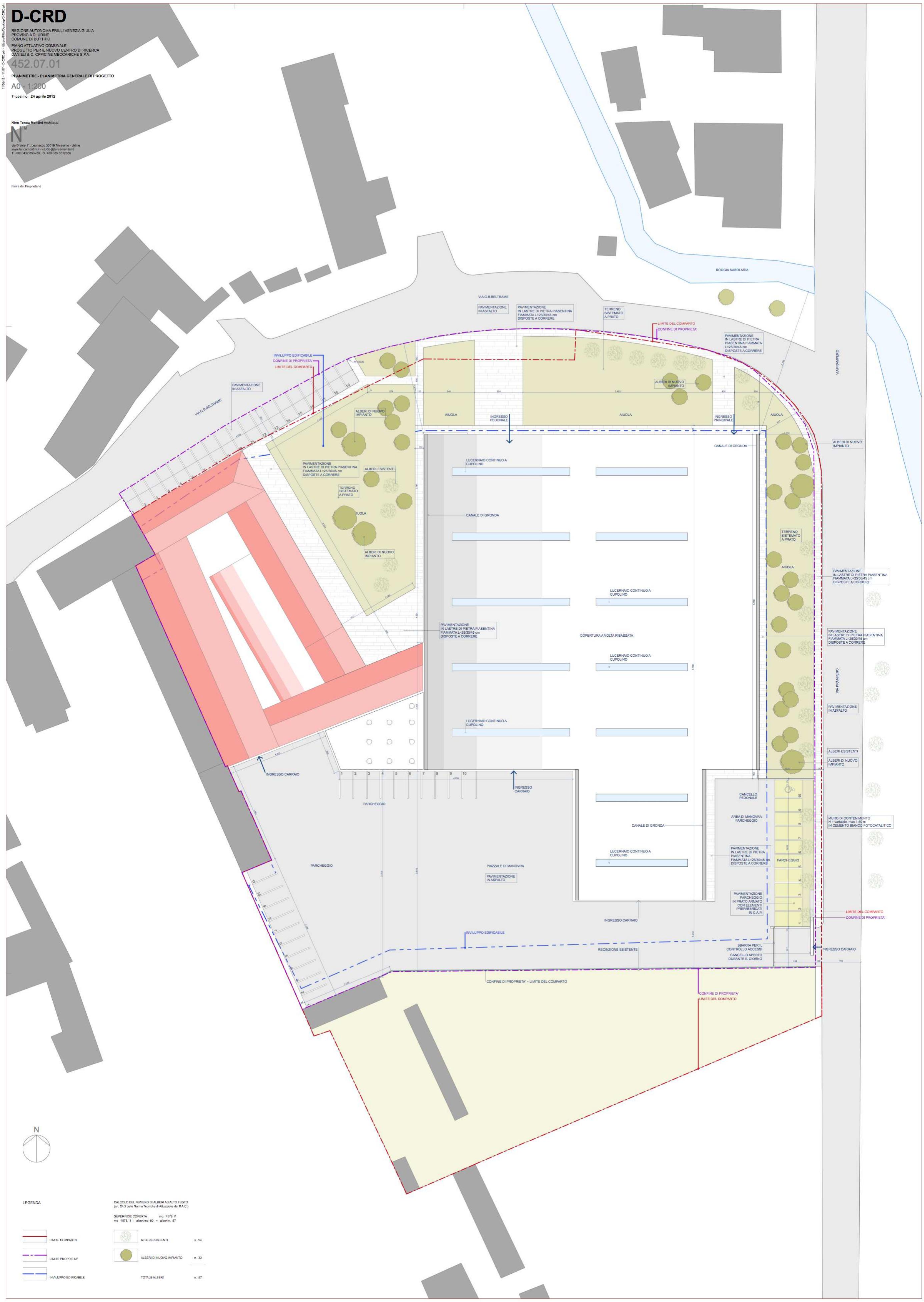
I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Danieli Officine Meccaniche S.p.A.

Liceo Artistico "G. Sello"

Fanno parte integrante del bando i seguenti allegati:

ALLEGATI I: planimetria;
ALLEGATI II: prospetto dell'edificio;
ALLEGATO III: documentazione fotografica dell'edificio;
ALLEGATO IV: scheda per la compilazione dei dati dell' autore;
ALLEGATO V: scheda per la descrizione delle scelte progettuali.


D-CRD
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
PROVINCIA DI UDINE
COMUNE DI BUTTRIO
PIANO ATTUATIVO COMUNALE
PROGETTO PER IL NUOVO CENTRO DI RICERCA
DANIELI & C. OFFICINE MECCANICHE S.P.A.
452.07.01
PLANIMETRIE - PLANIMETRIA GENERALE DI PROGETTO
A0 - 1:200
Tricesimo, 24 aprile 2012
Nino Tenca Montini Architetto
via Braide 11, Leonacco 33019 Tricesimo - Udine
www.tencamontini.it - studio@tencamontini.it
T. +39 0432 853236 C. +39 335 6612886
Firma del Proprietario
VIA G.B. BELTRAME
ROGGIA SABOLARIA
VIA PRAMPERO
PAVIMENTAZIONE IN ASFALTO
PAVIMENTAZIONE IN LASTRE DI PIETRA PIASENTINA FIAMMATA L=25/30/45 cm DISPOSTE A CORRERE
TERRENO SISTEMATO A PRATO
LIMITE DEL COMPARTO
CONFINE DI PROPRIETA'
INVILUPPO EDIFICABILE
ALBERI DI NUOVO IMPIANTO
ALBERI ESISTENTI
AIUOLA
INGRESSO PEDONALE
INGRESSO PRINCIPALE
CANALE DI GRONDA
LUCERNAIO CONTINUO A CUPOLINO
COPERTURA A VOLTA RIBASSATA
INGRESSO CARRAIO
PARCHEGGIO
PIAZZALE DI MANOVRA
CANCELLO PEDONALE
AREA DI MANOVRA PARCHEGGIO
PAVIMENTAZIONE PARCHEGGIO IN PRATO ARMATO CON ELEMENTI PREFABBRICATI IN C.A.P.
MURO DI CONTENIMENTO H = variabile, max 1,50 m IN CEMENTO BIANCO FOTOCATALITICO
RECINZIONE ESISTENTE
SBARRA PER IL CONTROLLO ACCESSI
CANCELLO APERTO DURANTE IL GIORNO
CONFINE DI PROPRIETA' = LIMITE DEL COMPARTO
N
LEGENDA
LIMITE COMPARTO
LIMITE PROPRIETA'
INVILUPPO EDIFICABILE
CALCOLO DEL NUMERO DI ALBERI AD ALTO FUSTO
(art. 24.3 delle Norme Tecniche di Attuazione del P.A.C.)
SUPERFICIE COPERTA mq 4578,11
mq 4578,11 : alberi/mq 80 = alberi n. 57
ALBERI ESISTENTI n. 24
ALBERI DI NUOVO IMPIANTO n. 33
TOTALE ALBERI n. 57

PROSPETTO NORD

1:100

Allegato n. 4 al Regolamento del concorso

"

N. _____

SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'INTERVENTO – "NASCITA DI UN'IDEA"

DANIELI OFFICINE MECCANICHE S.p.A. – DANIELI RESERCH CENTER

da consegnare, insieme al lavoro realizzato entro l'8 maggio 2015

AUTORE
ISTITUTO SCOLASTICO
CLASSE
TIPOLOGIA ARTISTICA DELL'OPERA
TITOLO DELL'OPERA
DIMENSIONI
TECNICA

Allegato n. 5 al Regolamento del concorso

"

N. _____

SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'INTERVENTO – "NASCITA DI UN'IDEA"

DANIELI OFFICINE MECCANICHE S.p.A. – DANIELI RESERCH CENTER

da consegnare, insieme al lavoro realizzato entro l'8 maggio 2015

RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO: