

## Il Liceo Sello è come nuovo, ultimato il recupero del tetto



*Provincia. Sopralluogo del presidente Fontanini nei laboratori. L'intervento conservativo è costato 300 mila euro*

I laboratori dello storico fabbricato dell'Istituto Sello sono finalmente in sicurezza. Il restauro conservativo sul tetto, infatti, costato alla Provincia di Udine 300 mila euro, è finalmente giunto a termine ed è stato "salutato" ieri dal presidente, Pietro Fontanini, dall'assessore all'edilizia scolastica, Carlo Teghil accompagnati dalla dirigente Rossella Rizzato.

Ricordiamo che l'intervento di recupero della copertura risalente al 1914, data di nascita del palazzo, si era reso urgente e indifferibile dal momento che il deterioramento delle travi, nel corso dei decenni, stava per compromettere l'intero edificio; il degrado della massa lignea, infatti, anche per effetto delle infiltrazioni d'acqua, aveva causato una diminuzione del 30-40% dello sviluppo lineare della struttura tale da porre seri problemi alle capacità statiche con il rischio di cedimenti. Sono state quindi recuperate le travi marcescenti mediante fresatura, fino al raggiungimento delle parti sane con successivo ripristino della sezione originaria mediante un impasto di legno misto a resine e l'applicazione in tutta la lunghezza di elementi in acciaio. Le operazioni sono state eseguite dall'alto rimuovendo e ricollocando le finiture e le sezioni del manto di copertura. Anche alcune superfici interne, nell'occasione, sono state rimosse e rinnovate; sono state rifatte le pitture, sostituiti gli elementi di controsoffitto ammalorati, rimontati e adeguati gli impianti elettrici e di ventilazione e le lattonomie di copertura. L'intervento manutentivo non ha comportato modifiche agli aspetti tutelati dalla dichiarazione di interesse culturale dell'intero complesso decretata dal Ministero dei Beni culturali nel 2009, in considerazione della rilevanza tecnico costruttiva quale testimonianza singolare di archeologia industriale. E così, l'opera in stile squisitamente secessionista disegnata da Angelo Sello, dopo un intervento durato otto mesi è salva e i suoi laboratori sono sicuri e riutilizzabili.